

LANDESVERBAND OÖ. VOLKSBILDUNGSWERK



AKADEMIE
VOLKS
KULTUR
OBERÖSTERREICH

LANDESKUNDE LANDESKUNDE
MUSEUMSARBEIT MUSEUMSAR
VOLKSKULTUR VOLKSKULTUR
BRAUCHTUM BRAUCHTUM BRA
FOTOGRAFIE FOTOGRAFIE FOTO
KREATIVITÄT KREATIVITÄT KRE
DORF- UND STADTENTWICKLUNG
VEREINSLEBEN VEREINSLEBEN

AKADEMIE DER VOLKSKULTUR

KURSE & LEHRGÄNGE 2023-2024





AKADEMIE
VOLKS
KULTUR
OBERÖSTERREICH

AKADEMIE DER VOLKSKULTUR

... ist in der Regional- und Heimatforschung, der Dorf- und Stadtentwicklung, in Brauchtum und Handwerk und Volkskunst sowie in der Vermittlung moderner Vereinsarbeit aktiv tätig.

... will mit ihren Angeboten in diesen Arbeits- und Themenbereichen möglichst viele Brücken bauen, um die Menschen in unserem Land mit ihrer Heimat, der guten Entwicklung der Orte und Dörfer und ihrer Geschichte vertraut zu machen. Daher versteht sich die Akademie der Volkskultur in einem umfassenden Sinn als Akademie für Kultur und Gesellschaft im Land Oberösterreich.

... bietet mit ihren Aus- und Weiterbildungsangeboten neue, originelle und zeitgemäße Zugänge zur Volkskultur, zu ihrer Vielfalt und Lebendigkeit. Sie will Menschen motivieren und ermutigen, selbst aktiv zu werden und in den Vereinen und Verbänden mitzuarbeiten.



Die vielfältige Volkskultur in OÖ ist ein wichtiges Element unserer Gesellschaft. Sie weist eine große Themenvielfalt auf, ist traditionell, gleichzeitig aber auch modern und innovativ. Sie verbindet Generationen miteinander, ist ehrenamtlich geprägt und zugleich einem ständigen Wandel unterworfen. Die Akademie der Volkskultur ist mit ihrem umfangreichen Kurs- und Ausbildungsprogramm eine wichtige Anlaufstelle für alle, die sich in der Volkskultur engagieren. Die bekannten Programmschwerpunkte, wie die Heimatforschung, Landeskunde, Museumsarbeit, Vereinswesen oder auch das Thema Dorf- und Stadtentwicklung geben einen Eindruck über das breite Spektrum der Volkskultur. Nutzen Sie daher das interessante Angebot im vorliegenden Programm der Akademie – ich lade Sie dazu herzlich ein!

Mag. Thomas Stelzer
Landeshauptmann

Auch im heurigen Jahr wurde wieder ein höchst abwechslungsreiches und interessantes Jahresprogramm erstellt. Von den mehrmoduligen Ausbildungslehrgängen Heimatforschung und Museumskustode/in über Fotokurse bis zum Lehrgang „Dorf- und Stadtentwicklung in der Praxis“ reicht das Angebot. Apropos Praxis – gerade für ehrenamtlich tätige Funktionär:innen gibt es eine Reihe von meist kurzen aber höchst effektiven Workshops und Seminaren, die die Aufgabe im Ehrenamt erleichtern sollen. Natürlich kommen auch Volkskultur und Kreativität sowie politische Bildung nicht zu kurz. Alles in allem ein interessantes Angebot, wofür ich mich sehr herzlich bei Präsident Walter Zauner, Geschäftsführerin Roswitha Samhaber, Birgit Aigner und Thomas Scheuringer sowie bei allen Referent:innen bedanke. Ich wünsche Ihnen viel Freude und Erfolg bei Ihrer ehrenamtlichen Tätigkeit und viele interessante Impulse durch unser Ausbildungsprogramm.



LAbg. Wolfgang Stanek
Kuratoriumsvorsitzender OÖ. Volksbildungswerk

Seit nun mehr über 150 Jahren steht das OÖ. Volksbildungswerk für Erwachsenenbildung, für lebenslanges Lernen durch Weiterbildung. Dabei wird in einem weiten Angebotsspektrum vom Landesverband und den über 200 Mitgliedsvereinen flächendeckend im ganzen Bundesland kulturelle Erwachsenenbildung angeboten. In unserer Akademie der Volkskultur haben sich einige Themenschwerpunkte herauskristallisiert, die nahezu als „modern“ bezeichnet werden können. Heimatkunde und Familienforschung sind aktueller denn je. So wollen wir im kommenden Kursprogramm die Anzahl der Lehrgänge ausweiten, um den Interessenten dadurch ein noch besseres Service in der Verfügbarkeit aber auch in der zeitlichen Gestaltung zu bieten. Mit unseren unterschiedlichen Onlineformaten öffnen wir uns zudem einem breiten Publikum über die Bundeslandgrenzen hinaus.



Dir. Kons. Walter Zauner MA, M.A.
Präsident OÖ. Volksbildungswerk

INHALTSVERZEICHNIS

01 | HEIMATFORSCHUNG UND LANDESKUNDE

Ausbildungslehrgang Heimatforschung	7
Module 1–10	8–11
Wahlmodule Ausbildungslehrgang Heimatforschung	12
Kulturerbe und Kulturvermittlung: Was Heimatforscher und Museumskustoden gemeinsam haben	12
Lebensgeschichten lesbar machen: Biografisches Schreiben im professionellen Umfeld	12
Nationalsozialismus in OÖ - Forschen und Vermitteln am Lern- und Gedenkort Schloss Hartheim	13
Kostbare Schätze aufs Bild gebracht: Fotopraxis im historischen und musealen Umfeld	13
Rüstkammer des Geistes: Archiv und Bibliothek des Benediktinerstiftes Lambach	13
Museum 1212 Enns – ein neues Museum für die älteste Stadt Österreichs	14
Kurrentkurs - Geschichte der Schriften	14
DORIS - Digitales OÖ. Raum-Informations-System: der unverzichtbare Online-Begleiter in der Heimatforschung	15
Familienforschung für Einsteiger	15
Familienforschung für Fortgeschrittene	15
Heimatforscherwochenende: Rund um Enns	16
Kurrent für Fortgeschrittene	16
Heimatforschung plus	17
Forschung in Gemeinde- und Stadtarchiven	18
Führung durch das Archiv der Stadt Linz	18
Die Grundherrschaft – Angelpunkt für jede heimatkundliche Forschungsarbeit	18
Alles was Recht ist: Urheber- und Medienrecht	19
Rätselhafte unterirdische Gänge: Erdställe	19
Keine Scheu vor Kirchenführungen	19

02 | PRAXISWISSEN MUSEUM

Ausbildungslehrgang Museumskustode/in	21
Module 1–9	22–25
Wahlmodule Ausbildungslehrgang	25
Kulturerbe und Kulturvermittlung: Was Heimatforscher und Museumskustoden gemeinsam haben	25
Lebensgeschichten lesbar machen: Biografisches Schreiben im professionellen Umfeld	26
Nationalsozialismus in OÖ - Forschen und Vermitteln am Lern- und Gedenkort Schloss Hartheim	26
Kostbare Schätze aufs Bild gebracht: Fotopraxis im historischen und musealen Umfeld	26
Rüstkammer des Geistes: Archiv und Bibliothek des Benediktinerstiftes Lambach	27
Museum 1212 Enns – ein neues Museum für die älteste Stadt Österreichs	27
Museum plus	28
Mehr Schwung im Verein: Motivation als Erfolgsfaktor	29
Alles was Recht ist: Urheber- und Medienrecht	29
Geheimnisse eines Museums: Schaudapot der Museen der Stadt Linz	29
Was rastet, das rostet? Zum richtigen Umgang mit Metallobjekten im Museum	30
Wie sag ich's meinen Gästen? Texte in Ausstellungen	30
Einführung in die Mediale Kulturvermittlung: Saaltexte, Aktivblätter & Co	30

03 | FOTOGRAFIE

Grundlagen der Fotografie _____	32
Analoge Dunkelkammer - Von der Aufnahme zum Abzug _____	32
Mit offenen Augen: Fotografieren im Botanischen Garten Linz _____	32

04 | VEREINSARBEIT

Digitale Kommunikation im Vereinsleben _____	34
Mit Canva selbst kreativ werden _____	34
Facebook für Einsteiger _____	34
Professionelle Facebook-Auftritte für Vereine _____	35
Kein Desaster mit dem Zaster. Finanzmanagement für Vereine leicht gemacht _____	35
Smartphone Filmmaking - Videodreh und Schnitt am Handy _____	35
Mehr Schwung im Verein: Motivation als Erfolgsfaktor _____	36
Mit Freude und Engagement erfolgreich vor Publikum reden _____	36
Alles was Recht ist: Urheber- und Medienrecht _____	36
Nachhaltig veranstalten mit Green Events _____	37
Krisenkommunikation für Vereine _____	37
Der Podcastworkshop – Hörgenuss zum Selbermachen _____	37
Vor den Vorhang: erfolgreiche Pressearbeit für Vereine _____	38
Vereinsrecht und Veranstaltungsorganisation in der Praxis _____	38
Resilienz im Team: Im Miteinander Neues erfahren und motiviert weitertragen _____	38

05 | DORF UND STADT LEBENSWERT GESTALTEN

Lehrgang Dorf- und Stadtentwicklung in der Praxis _____	40
Module 1–5 _____	41–42

06 | POLITIK-WERKSTATT

Argumentieren gegen Stammtischparolen _____	44
„Landespolitik live“ - Ein Blick hinter die Kulissen des Landhauses _____	44
„Landtag live“ - Eine Landtagssitzung live erleben _____	44

07 | VOLKSKULTUR UND KREATIVITÄT

Lehrgang Goldhauben-Stickkursleiter/in _____	46
Module 1–8 _____	47–48
Gablonzer Glasperlenchristbaumschmuck _____	49
Musizieren am Hackbrett _____	49
Lederverarbeitung hautnah _____	49

08 | BILDUNGSFENSTER

Zuversicht: Eine Kraft, die an das Morgen glaubt _____	51
Bücher sind Träume - vom Lesen und Schreiben _____	51
Die Linzer Goldhaube. Ein Oberösterreichischer Schatz mit Geschichte _____	51
Schule zur Zeit von Anton Bruckner - zum 200. Geburtstag des großen Oberösterreichers _____	52
Biodiversität? Artenvielfalt und noch viel mehr! _____	52
Bildung schafft Kultur - oder umgekehrt? Soziale Ungleichheit als Folge falscher Kultur- und Bildungspolitik _____	52

Zukunft braucht Herkunft

HEIMATFORSCHUNG UND LANDESKUNDE



Ausbildungslehrgang „Heimatsforschung“

Was tun eigentlich Heimatforscher? Sie sammeln, suchen, lesen. Das ist etwas Besonderes. Sie haben ein Faible fürs Alte und für Geschichten aus der Vergangenheit. Sie finden Dinge, die andere übersehen, und verlieren nie die Überzeugung, dass auch das Geringste noch einen Wert hat. Mit ihrem Forschen bauen sie eine Brücke in die Vergangenheit. Sie dokumentieren damit einen Teil der Geschichte: von einem Dorf oder einer Region, von einer Familie oder einem Hof, von einer Tradition oder einem Handwerk. Neugierde und Interesse an der Geschichte sind die einzigen Voraussetzungen für diesen zweisemestrigen Ausbildungslehrgang. In einer theoretischen Phase erlernen die Teilnehmer das wesentliche Handwerkszeug für ihre historischen Forschungen. Im praktischen Teil verfassen sie ihre persönliche Abschlussarbeit, schreiben nieder, womit sie sich forschend beschäftigt haben und was sie schon immer anderen weitergeben wollten. Im Kurs finden alle die richtige Unterstützung für ihr Anliegen. Der Lehrgang schließt mit der Präsentation der Arbeit und einem Prüfungsgespräch vor einer Kommission ab. Bei der Zertifikatsverleihung im Rahmen des OÖ. Museumstages wird den Absolventen das Zertifikat „Geprüfter Heimatforscher“ bzw. „Geprüfte Heimatforscherin“ überreicht.

Kursnummer: 24.01.00
Wann: 24.11.2023 bis 27.09.2024
Anmeldung bis: 17.11.2023

Kursnummer: 24.01.80
Wann: 23.11.2023 bis 27.09.2024
Anmeldung bis: 16.11.2023

Lehrgangsleitung: Mag. Siegfried Kristöfl, Historiker, OÖ. Volkswbildungswerk
Beitrag: € 615,00
Der Lehrgang ist mit 5 ECTS (wba) akkreditiert.
Gesamtlehrgang inkl. Seminarunterlagen, exkl. Nächtigungen



Kompetenz braucht Anerkennung

MODUL 1

Auftakt: Willkommen in der Welt der Heimatforschung

**MODUL 2**

Immer tiefer graben:
Das Einmaleins der Heimatforschung

**MODUL 4**

Verborgene Schätze im
Diözesanarchiv Linz

**MODUL 3**

Die Bibliothek: Suchen, Finden,
Lesen - Online und in Regalen

MODUL 5

Das Internet und die EDV als
Forschungspartner

**MODUL 6**

Das Archiv: OÖLA -
das Gedächtnis des Landes

**MODUL 8**

Sprache und Namen -
Erzählen und Benennen

**MODUL 7**

Steine und Erinnerung:
Einführung in die
Kleindenkmalforschung

MODUL 9

Heimatforschung heißt
vermitteln - und abschließen

**MODUL 10**

Finale: Präsentation der
Abschlussarbeit und
Prüfungsgespräch



**ABSCHLUSSARBEIT +
ABSCHLUSSPRÜFUNG**



2 WAHLMODULE

**ZERTIFIKAT: GEPRÜFTER HEIMATFORSCHER /
GEPRÜFTE HEIMATFORSCHERIN**

KURSNUMMER 24.01.00

HEIMATFORSCHUNG

Wann: 24.11.2023 bis 27.09.2024

Anmeldung bis: 17.11.2023

Modul 1

Wann: Fr, 24.11.2023, 14–18 Uhr

Wo: Haus der Kultur, Promenade 37, 4020 Linz

Modul 2

Wann: Fr, 19.01.2024, 14–19 Uhr +

Sa, 20.01.2024, 9–18 Uhr

Wo: Landesbildungszentrum Schloss Weinberg,
Weinberg 1, 4292 Kefermarkt

Modul 3

Wann: Sa, 03.02.2024, 9–13 Uhr

Wo: OÖ. Landesbibliothek, Schillerplatz 2, 4020 Linz

Modul 4

Wann: Fr, 16.02.2024, 14–17 Uhr

Wo: Diözesanarchiv Linz, Harrachstraße 7, 4020 Linz

Modul 5

Wann: Fr, 01.03.2024, 14–20 Uhr

Wo: Haus der Kultur, Promenade 37, 4020 Linz

Modul 6

Wann: Fr, 22.03.2024, 14–18 Uhr

Wo: OÖ. Landesarchiv, Anzengruberstr. 19, 4020 Linz

Modul 7

Wann: Fr, 12.04.2024, 14–19 Uhr

Wo: Haus der Kultur, Promenade 37, 4020 Linz

Modul 8

Wann: Sa, 25.05.2024, 9–17 Uhr

Wo: Stifterhaus, Adalbert-Stifter-Platz 1, 4020 Linz

Modul 9

Wann: Fr, 21.06.2024, 14–18 Uhr

Wo: Haus der Kultur, Promenade 37, 4020 Linz

Modul 10

Wann: Fr, 27.09.2024, 10–16 Uhr

Wo: Haus der Kultur, Promenade 37, 4020 Linz

KURSNUMMER 24.01.80

HEIMATFORSCHUNG

Wann: 23.11.2023 bis 27.09.2024

Anmeldung bis: 16.11.2023

Modul 1

Wann: Do, 23.11.2023, 9–13 Uhr

Wo: Haus der Kultur, Promenade 37, 4020 Linz

Modul 2

Wann: Mi, 17.01.2024, 14–19 Uhr +

Do, 18.01.2024, 9–18 Uhr

Wo: Landesbildungszentrum Schloss Weinberg,
Weinberg 1, 4292 Kefermarkt

Modul 3

Wann: Do, 01.02.2024, 9–13 Uhr

Wo: OÖ. Landesbibliothek, Schillerplatz 2, 4020 Linz

Modul 4

Wann: Fr, 16.02.2024, 9–12 Uhr

Wo: Diözesanarchiv Linz, Harrachstraße 7, 4020 Linz

Modul 5

Wann: Do, 29.02.2024, 9–15 Uhr

Wo: Haus der Kultur, Promenade 37, 4020 Linz

Modul 6

Wann: Fr, 22.03.2024, 9–13 Uhr

Wo: OÖ. Landesarchiv, Anzengruberstr. 19, 4020 Linz

Modul 7

Wann: Do, 11.04.2024, 9–14 Uhr

Wo: Haus der Kultur, Promenade 37, 4020 Linz

Modul 8

Wann: Mi, 22.05.2024, 9–17 Uhr

Wo: Stifterhaus, Adalbert-Stifter-Platz 1, 4020 Linz

Modul 9

Wann: Do, 20.06.2024, 9–13 Uhr

Wo: Haus der Kultur, Promenade 37, 4020 Linz

Modul 10

Wann: Fr, 27.09.2024, 10–16 Uhr

Wo: Haus der Kultur, Promenade 37, 4020 Linz

MODUL 1

Auftakt: Willkommen in der Welt der Heimatforschung

*Mag. Siegfried Kristöfl, Historiker, Lehrgangsleiter, OÖ. Volksbildungswerk;
Mag. Elisabeth Kreuzwieser, Verbund OÖ Museen*

Kennen lernen und gemeinsamer Austausch der Heimatforscherinteressen und Erwartungen. Überblick und Präsentation der Inhalte der einzelnen Module sowie der Arbeitstechniken. Einblick in die digitale Welt der Heimatforschung und Vorstellung der Plattform Forum OÖ Geschichte.

MODUL 2

Immer tiefer graben: Das Einmaleins der Heimatforschung

Kons. Thomas G. E. E. Scheuringer, Zeitmaschine - historische Dienstleistungen, OÖ. Volksbildungswerk

Vermittelt wird das Einmaleins der oö. Landesgeschichte, der Quellen- und Archivkunde, das strukturierte Finden und Sammeln von Quellen in Archiven. Die Geschichte der Schriften, sowie die Grundlagen von Familien-, Haus- und Hofforschungen werden den Teilnehmern näher gebracht.

Zimmerreservierung im Schloss Weinberg: schloss-weinberg.post@ooe.gv.at

MODUL 3

Die Bibliothek: Suchen, Finden, Lesen - Online und in Regalen

Mag. Elisabeth Kreuzwieser, Verbund OÖ Museen; Mag. Ronald Höflechner, OÖ. Landesbibliothek

Das Studium der einschlägigen Fachliteratur steht am Beginn des Forschungsprozesses. Experten informieren über Online-Recherche, Bibliographien und wissenschaftliches Arbeiten. Lernen Sie die Möglichkeiten der OÖ. Landesbibliothek kennen, Führung inklusive.

Modul 4

Verborgene Schätze im Diözesanarchiv Linz

Mag. Klaus Birngruber M.A., Diözesanarchiv Linz

Das Diözesanarchiv Linz bietet viele wenig bekannte Dokumente aus dem kirchlichen Bereich. Lernen Sie neben Forschungsmöglichkeiten in Pfarrarchiven auch Archivalien aus dem Verwaltungsbereich, Urbare, Verkündbücher, uvm. kennen. Der richtige Umgang mit ihnen im Diözesanarchiv wird vorgestellt.

MODUL 5

Das Internet und die EDV als Forschungspartner

Kons. Thomas G. E. E. Scheuringer, Zeitmaschine - historische Dienstleistungen, OÖ. Volksbildungswerk

Einsatz leistungsfähiger digitaler Hilfsmittel (Computer, Digitalkamera, Scanner) sowie die Verarbeitung und digitale Lagerung von Daten, die Nutzung von Onlinearchiven bieten dem Heimatforscher heute ungeahnte Möglichkeiten in der Forschung. Vermittelt wird außerdem die Anlage einer privaten Bibliothek – digital und real.

MODUL 6

Das Archiv: OÖLA - das Gedächtnis des Landes

Mag. Stephan Hubinger; Renate Schicho, beide OÖ. Landesarchiv

Das OÖ. Landesarchiv ist das Zentralarchiv für die Landes- und Bezirksbehörden und wissenschaftliche Dienstleistungseinrichtung für alle historisch-landeskundlich Interessierten. Ziel ist das Kennenlernen des Archivs und das vertraute Arbeiten mit unterschiedlichen Quellen.

MODUL 7

Steine und Erinnerung: Einführung in die Kleindenkmalforschung

Kons. Brigitte Heilingbrunner, ARGE Klein- und Flurdenkmalforschung

Die Bedeutung religiöser und profaner Kleindenkmäler und deren Rolle für die Erforschung unserer Geschichte werden vorgestellt. Aspekte zur Kunstgeschichte, zur Symbolik, zum Denkmalschutz und das Vokabular zur Beschreibung von Kirchen und Kleindenkmälern werden präsentiert.

MODUL 8

Sprache und Namen – Erzählen und Benennen

Lisa Maria Hofer, MEd., JKU Linz;

Mag. Stephan Gaisbauer; Mag. Dr. Karl Hohensinner, beide Adalbert-Stifter-Institut des Landes OÖ

Mündliche Überlieferungen müssen von Heimatforschern aufgezeichnet und analysiert werden. Oral History ist eine Methode, um mit Zeitzeugen und deren Erzählungen richtig umzugehen. Namensforschung und die Veränderung der Sprache werden im zweiten Teil von Experten des Stifterhauses vorgestellt.

MODUL 9

Heimatsforschung heißt vermitteln – und abschließen

Mag. Siegfried Kristöfl, Historiker, Lehrgangsteiter, OÖ. Volksbildungswerk

Unser Lehrgang weckt vor allem die Freude aufs Forschen, aber auch die Vermittlung der Ergebnisse gehört zu den Aufgaben. Mit dem Verfassen einer schriftlichen Arbeit ist das Ziel des Lehrgangs erreicht. Wir unterstützen Sie mit praktischen Tipps, Ihr frei gewähltes Thema formal abzuschließen.

MODUL 10

Finale: Präsentation der Abschlussarbeit und Prüfungsgespräch

Mag. Siegfried Kristöfl, Historiker, Lehrgangsteiter, OÖ. Volksbildungswerk; Kons. Thomas G. E. E. Scheuringer, Zeitmaschine - historische Dienstleistungen, OÖ. Volksbildungswerk; Mag. Klaus Birngruber M.A., Diözesanarchiv Linz

Im Abschlussgespräch präsentieren die Teilnehmer ihre Arbeiten den Referenten, die ein fachmännisches Feedback geben. Gleichzeitig werden die wichtigsten Inhalte des Lehrgangs zusammengefasst. Feierlicher Abschluss ist die offizielle Zertifikatsverleihung im Spätherbst.

Wahlmodule

Ausbildungslehrgang Heimatforschung

Im Ausbildungslehrgang Heimatforschung wird den Teilnehmern das Basiswissen für die Arbeit in der Historikerwerkstatt vermittelt. Alles dient dem Ziel, als Heimatforscher fit zu werden und befähigt, die Abschlussarbeit zu verfassen. In den Wahlmodulen erhalten die Lehrgangsteilnehmer Grundkenntnisse über verschiedene Aspekte der öö. Geschichte. Aus den angegebenen Wahlmodulen müssen zwei gewählt werden. Der Besuch von zwei Wahlmodulen ist bereits im Teilnahmebetrag inkludiert. Die Wahlmodule stehen allen Interessierten auf Anfrage offen.

WAHLMODUL | KURSNUMMER 24.01.20

Kulturerbe und Kulturvermittlung: Was Heimatforscher und Museumskustoden gemeinsam haben

Mag. Siegfried Kristöfl, Historiker, Lehrgangsleiter, OÖ. Volksbildungswerk

Wie selbstverständlich bewegen sich beide im weiten Umkreis eines Kulturerbes. Sie schwärmen durchs Land, sammeln jedes Detail und versuchen Vergangenes zu bewahren. Trotzdem bleiben sie damit eine Minderheit. Mit alten Dingen, Daten und Fakten verbinden nur wenige sofort etwas Reizvolles. Das Engagement und die Begeisterung von Heimatforschern und Museumskustoden soll gehört und verstanden werden. Was den Sammlern und Forschern wichtig ist, müssen sie inspirierend vermitteln. Das gelingt vor allem, wenn in alten Geschichten Fragen anklingen, die auch die Menschen von heute bewegen. Dabei dient uns das moderne Konzept der „Heritage Interpretation“.

Wann: Fr, 15.12.2023, 14–18 Uhr

Wo: Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz

Beitrag: € 52,00

Anmeldung bis: Do, 07.12.2023

WAHLMODUL | KURSNUMMER 24.01.21

Lebensgeschichten lesbar machen: Biografisches Schreiben im professionellen Umfeld

Mag. Claudia Riedler-Bittermann, Biografin, Journalistin

Wer sich für die Vergangenheit, Ahnen, Stammbäume, Archive und Museumsarbeit interessiert, trifft automatisch auf die Lebensgeschichten der unterschiedlichsten Menschen. Damit aber aus den Daten und Bildern spannende, berührende, lesbare Geschichten werden, ist biografisches Schreiben gefragt. Mit den Techniken des kreativen Schreibens wird die Schreiblust geweckt. Außerdem erfahren Sie, wie Biografie-Bücher entstehen, wie man eine stimmige Struktur findet und wie biografische Texte präsentiert werden können.

Wann: Fr, 12.01.2024, 14–18 Uhr

Wo: Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz

Beitrag: € 52,00

Anmeldung bis: Fr, 05.01.2024

WAHLMODUL | KURSNUMMER 24.01.22

Nationalsozialismus in OÖ - Forschen und Vermitteln am Lern- und Gedenkort Schloss Hartheim

Mag. Markus Rachbauer, Lern- und Gedenkort Schloss Hartheim

Der Kurs gibt Einblick in die historische Recherche und pädagogische Vermittlung der Forschungsergebnisse über den Lern- und Gedenkort Schloss Hartheim: Quellen und Möglichkeiten der Recherche zur NS-Euthanasie und ihren Opfern, Ausstellungskonzept und pädagogisches Angebot.

Wann: Fr, 08.03.2024, 14–18 Uhr
Wo: Schloss Hartheim,
Schlossstraße 1, 4072 Alkoven
Beitrag: € 52,00
Anmeldung bis: Fr, 01.03.2024

WAHLMODUL | KURSNUMMER 24.01.23

Kostbare Schätze aufs Bild gebracht: Fotopraxis im historischen und musealen Umfeld

Mag. Wilhelm Camerloher, Fotograf; Dr. Reinhold Klinger, Museum Pregarten; Sigrid Rauchdobler, Fotografin

Fotos sind wichtige Dokumentationsquellen in der Heimatforschung und Museumsarbeit. Worauf müssen Sie beim Umgang mit der digitalen Kamera achten? Welcher Blickwinkel bringt ein erfolgreiches Ergebnis? Anfänger und leicht Fortgeschrittene erhalten kreative und praxisnahe Tipps zum Umgang mit dem Objekt. Bringen Sie Ihre Kamera mit und fotografieren Sie die Objekte im Museum Pregarten.

Wann: Fr, 17.05.2024, 14–19 Uhr
Wo: Museum Pregarten,
Stadtplatz 13, 4230 Pregarten
Beitrag: € 52,00
Anmeldung bis: Fr, 10.05.2024

WAHLMODUL | KURSNUMMER 24.01.24

Rüstkammer des Geistes: Archiv und Bibliothek des Benediktinerstiftes Lambach

Dr. Christoph Stöttinger, Archivar im Stiftsarchiv Lambach

Die fast 1000jährige Geschichte des Klosters wird in diesem Kurs anhand von Originalquellen aufgezeigt. 80.000 gedruckte Bände und ein halber Regallaufkilometer Archivgut ist natürlich zu viel für einen Nachmittag. Es muss eine Auswahl getroffen werden. Klassiker des Stiftsarchivs und der Stiftsbibliothek werden ebenso gezeigt wie ganz spezifische, einzigartige Dokumente. Frühe Darstellungen von Gottesurteilen in einem mittelalterlichen Codex, akribisch genau gezeichnete Karten des grundherrschaftlichen Besitzes aus dem früheren 18. Jahrhundert, eine barocke Prunkurkunde, ein Poltergeist-Bericht in einem Tagebuch des 19. Jahrhunderts und vieles mehr warten auf die Teilnehmer.

Wann: Fr, 07.06.2024, 14–17 Uhr
Wo: Benediktinerstift Lambach,
Klosterplatz 1, 4650 Lambach
Beitrag: € 52,00
Anmeldung bis: Fr, 31.05.2024

WAHLMODUL | KURSNUMMER 24.01.25

Museum 1212 Enns – ein neues Museum für die älteste Stadt Österreichs*Dr. Reinhardt Harreither, wissenschaftlicher Leiter Museum 1212 Enns*

Das Museum 1212 Enns wurde am 23. Juni 2023 im historischen Ambiente von Schloss Ennsegg eröffnet. In acht Räumen gehen die Besucher auf eine Zeitreise von der Entwicklung der Stadt Enns bis heute. Multimediastationen und Raumbespielungen helfen mit, die Stadtgeschichte zu erleben, besser zu verstehen und länger im Gedächtnis zu behalten. Die Geschichte, die im neuen Museum erzählt wird, beginnt im Jahr 1186 mit der „Georgenberger Handfeste“ und führt mit ausgewählten Themenbereichen bis in die Gegenwart. In diesem Kurs erhalten Sie exklusive Einblicke in die Entstehung eines Museums an einem geschichtsträchtigen Ort.

Wann: Fr, 14.06.2024, 14–17 Uhr**Wo:** Museum 1212 Enns,
Schlossgasse 4, 4470 Enns**Beitrag:** € 52,00**Anmeldung bis:** Fr, 07.06.2024

KURSNUMMER 24.01.50 + 24.01.51 + 24.01.53 + 24.01.54

Kurrentkurs - Geschichte der Schriften*Kons. Thomas G. E. E. Scheuringer, Zeitmaschine - historische Dienstleistungen, ÖÖ. Volksbildungswerk*

Die Geschichte alter Schriften ist von grundlegender Bedeutung für Familien- und Heimatforscher. Der Schreib- und Leseworkshop Kurrent vermittelt wichtiges Handwerkszeug. Die Schreibschriften vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert werden vorgestellt. Die Schreibwerkstatt lehrt die Kurrentschrift des 20. Jahrhunderts mit Original-Schreibwerkzeug. Im umfangreichen Leseworkshop werden Schriftenbeispiele aus verschiedenen Jahrhunderten erlernt. Eigene Dokumente können mitgebracht werden.

KURS 24.01.50**Wann:** Mi, 11.10. + Do, 12.10. + Mi, 25.10.2023, jeweils 14–16:30 Uhr**KURS 24.01.51****Wann:** Mi, 11.10. + Do, 12.10. + Mi, 25.10. 2023, jeweils 18–20:30 Uhr**Anmeldung bis:** Mi, 04.10.2023**KURS 24.01.53****Wann:** Di, 23.01. + Do, 25.01. + Di, 06.02.2024, jeweils 14–16:30 Uhr**KURS 24.01.54****Wann:** Di, 23.01. + Do, 25.01 + Di, 06.02.2024, jeweils 18–20:30 Uhr**Anmeldung bis:** Di, 16.01.2024**Wo:** Haus der Kultur, Promenade 37, 4020 Linz**Beitrag:** € 93,00

KURSNUMMER 24.01.52

DORIS - Digitales OÖ. Raum-Informations-System: der unverzichtbare Online-Begleiter in der Heimatforschung

Kons. Thomas G. E. E. Scheuringer, Zeitmaschine - historische Dienstleistungen, OÖ. Volkswbildungswerk

DORIS ist gemeinhin als Informationssystem für die digitale Katastermappe, für die Ansicht von Luftaufnahmen des Landes oder einfach nur für die Adressuche bekannt. Gerade für den Heimatforscher und historisch Interessierten bietet diese Online-Plattform heute eine Fülle weiterer Themen an. Lernen Sie die Möglichkeiten der Hausnamen- und Hausgeschichtsforschung, historische Landkarten und Kataster, Kulturdenkmäler, Museumsinformationen und vieles mehr als unverzichtbaren Forschungsbegleiter kennen.

Wann: Di, 21.11.2023, 18–21 Uhr
Wo: Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz
Beitrag: € 52,00
Anmeldung bis: Di, 14.11.2023

KURSNUMMER 24.01.55

Familienforschung für Einsteiger

Kons. Thomas G. E. E. Scheuringer, Zeitmaschine - historische Dienstleistungen, OÖ. Volkswbildungswerk

Woher kommen meine Ahnen? War einer meiner Vorfahren adelig? War Ururopa ein stättlicher Bauer oder ehrsamer Handwerksmeister? Wieviele Kinder wurden den früheren Generationen geboren? Welche Krankheiten führten zum Tod? In diesem Kurs lernen wir unsere Vorfahren kennen und die Wege, wie man zu diesen Informationen kommt. Voraussetzung: Besuch des Kurrentkurses bzw. Kurrentkenntnisse.

Wann: Mi, 07.02. + Do, 08.02. +
Di, 27.02.2024, jeweils 18–21 Uhr
Wo: Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz
Beitrag: € 125,00
Anmeldung bis: Mi, 31.01.2024

KURSNUMMER 24.01.56

Familienforschung für Fortgeschrittene

Kons. Thomas G. E. E. Scheuringer, Zeitmaschine - historische Dienstleistungen, OÖ. Volkswbildungswerk

Der Workshop richtet sich an Personen, die sich schon länger mit Familienforschung beschäftigen. Die neuesten Online-Forschungsmöglichkeiten werden vorgestellt und die Forschungsanforderungen der Teilnehmer besprochen. Der Referent geht dabei auf individuelle Fragestellungen der Ahnenforscher ein. Voraussetzung für die Teilnahme ist eine Erfahrung in der Familienforschung mit Kenntnissen der Forschung in den Standardquellen (Kirchenbücher - matricula) sowie der Besuch des Kurses „Familienforschung für Einsteiger“.

Wann: Mi, 13.03.2024, 18–22 Uhr
Wo: Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz
Beitrag: € 52,00
Anmeldung bis: Mi, 06.03.2024

KURSNUMMER 24.01.57

Heimatforscherwochenende: Rund um Enns*Kons. Thomas G. E. E. Scheuringer, Zeitmaschine - historische Dienstleistungen, OÖ. Volksbildungswerk*

Die traditionelle Heimatforscherfahrt führt an den ehemaligen Donaulimes rund um Lorch-Lauriacum. Lernen Sie die Enns-Donauregion mit der Riedmark und dem Machland aus der Sicht des Heimatforschers kennen. Ein Blick hinter die Kulissen von Museen und Archiven, ein abwechslungsreiches Kulturprogramm und der Besuch von historischen Orten erwarten die Teilnehmer. Fachvorträge und der Erfahrungsaustausch runden das Programm ab. Nächtigung, Busfahrt und Eintritte sind im Teilnahmebeitrag inkludiert.

Wann: Fr, 03.05.2024 +
Sa, 04.05.2024

Wo: Enns und Umgebung

Beitrag: € 189,00

Anmeldung bis: Fr, 26.04.2024

KURSNUMMER 24.01.58

Kurrent für Fortgeschrittene*Kons. Thomas G. E. E. Scheuringer, Zeitmaschine - historische Dienstleistungen, OÖ. Volksbildungswerk*

Sie sind begeistert von der Kurrentschrift und stöbern gerne in den alten Schriften? Auch geübte Leser der Kurrentschrift können bei verschiedenen Schriftstücken an Ihre Grenzen stoßen. In diesem Leseworkshop werden Schriftenbeispiele aus älteren Quellen sowie mitgebrachte Schriftstücke gemeinsam entschlüsselt. Voraussetzung für die Kursteilnahme sind Grundkenntnisse der Kurrentschrift oder der Besuch des Kurses „Kurrentkurs - Geschichte der Schriften“.

Wann: Di, 07.05.2024, 18–21 Uhr

Wo: Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz

Beitrag: € 52,00

Anmeldung bis: Di, 30.04.2024



Heimatsforschung plus

Diese Seminarreihe greift Themen aus den Bereichen der Heimatsforschung bzw. der öö. Landesgeschichte auf und vertieft sie in praxisnaher Form. Die Seminare können einzeln gebucht werden und stehen allen Interessierten offen. Bereits geprüfte Heimatsforscher können ihre Fachkenntnisse weiter ausbauen. Das Zertifikat „Heimatsforscher plus“ bzw. „Heimatsforscherin plus“ wird verliehen, wenn, aufbauend auf den Ausbildungslehrgang Heimatsforschung, insgesamt sechs Seminare aus der Reihe besucht werden, wobei innerhalb von drei Jahren jeweils zwei Seminare aus jedem der drei Arbeitsbereiche belegt werden müssen.

SUCHEN UND FINDEN - WAS GIBT ES WO?



Forschung in Gemeinde- und Stadtarchiven



Führung durch das Archiv der Stadt Linz



WISSEN UND TECHNIK - WIE GEHT WAS?



Die Grundherrschaft – Angelpunkt für jede heimatkundliche Forschungsarbeit



Alles was Recht ist: Urheber- und Medienrecht



EPOCHEN UND ENTWICKLUNGEN - WAS WAR WANN?



Rätselhafte unterirdische Gänge: Erdställe



Keine Scheu vor Kirchenführungen



**ZERTIFIKAT: HEIMATFORSCHER PLUS /
HEIMATFORSCHERIN PLUS**

SUCHEN UND FINDEN - WAS GIBT ES WO? | KURSNUMMER 24.01.30

Forschung in Gemeinde- und Stadtarchiven*Mag. Stephan Hubinger, OÖ. Landesarchiv*

Neben den Archiven vor Ort, die zumeist in Rathäusern und Gemeindeämtern sowie in örtlichen Museen oder Heimathäusern verwahrt werden, befindet sich auch im Oberösterreichischen Landesarchiv eine größere Zahl an Beständen kommunaler Provenienz, die eine Fülle an besitz- und familien-geschichtlichen Daten enthalten. Dazu zählen Meldeunterlagen, Statistiken, Gerichtsprotokolle, Häuserverzeichnisse, Bürger- und Inwohnerakten uvm. Der Kurs bietet einen Einblick in die Strukturen und Typen kommunaler Archive und wird durch praktische (Quellen-)Beispiele und Recherchemöglichkeiten abgerundet.

Wann: Fr, 01.12.2023, 14–17 Uhr**Wo:** OÖ. Landesarchiv,
Anzengruberstraße 19, 4020 Linz**Beitrag:** € 52,00**Anmeldung bis:** Fr, 24.11.2023

SUCHEN UND FINDEN - WAS GIBT ES WO? | KURSNUMMER 24.01.31

Führung durch das Archiv der Stadt Linz*MMag. Maria Altrichter, Archiv der Stadt Linz*

Das Archiv der Stadt Linz geht in seinen Anfängen auf das Ende des 14. Jahrhunderts zurück. Die ältesten Bestände stellen die rund 600 Urkunden des Mittelalters und der frühen Neuzeit ab dem Jahr 1298 sowie die im 19. Jahrhundert dezimierten Altakten und Handschriften (ab dem 16. Jahrhundert) dar. Neben dem Schriftgut finden Sie dort eine umfangreiche Bibliothek und audiovisuelle Medien zur Geschichte der Stadt Linz. Lernen Sie im Rahmen einer Führung die Aufgaben und Bestände des Archivs kennen.

Wann: Do, 07.03.2024, 15–17 Uhr**Wo:** Neues Rathaus,
Hauptstraße 1-5, 4040 Linz**Beitrag:** kostenlos**Anmeldung bis:** Do, 29.02.2024

WISSEN UND TECHNIK - WIE GEHT WAS? | KURSNUMMER 24.01.32

**Die Grundherrschaft –
Angelpunkt für jede heimatkundliche Forschungsarbeit***Mag. Dr. Gerhard Schwentner, Historiker*

Eingangs wird das Wesen der Grundherrschaft erläutert, so wie sie sich in der Ausprägung ab dem 13. Jahrhundert darstellt. Ausgehend von dem Modell eines Vertrages zwischen dem Grundherrn und dem Untertan werden Leistung und Gegenleistung beschrieben. Das Grundprinzip „Schutz und Schirm“ gegen Abgaben und Robot wird an praktischen Beispielen erläutert. Der Umbruch 1850 und seine Ursachen, die Abschaffung der Grundherrschaft und die Errichtung der heutigen Verwaltungs- und Gerichtsbehörden werden eingehend dargestellt.

Wann: Fr, 15.03.2024, 14–18 Uhr**Wo:** Schloss Weidenholz,
Weidenholz 1, 4730 Waizenkirchen**Beitrag:** € 52,00**Anmeldung bis:** Fr, 08.03.2024

WISSEN UND TECHNIK - WIE GEHT WAS? | KURSNUMMER 24.01.33

Alles was Recht ist: Urheber- und Medienrecht

Assessor Dipl.-Jur. Friedrich E. Seeber, Jurist, Hochschullehrer und Honorarprofessor an Universitäten und Fachhochschulen

Informieren Sie sich in diesem Kurs über spezifische urheber- und medienrechtliche Aspekte für mehr Rechtssicherheit im Internet. Ob unternehmerische oder private Tätigkeit, Kunst-, Kultur- oder Vereinsarbeit, überall begleitet uns das Internet mit all seinen Anwendungen und Möglichkeiten. Die Gestaltung und Präsentation von Inhalten in Wort, Schrift, Ton, Bild oder Video auf eigenen Websites oder Social-Media-Kanälen erfordert ein Grundverständnis des Urheberrechts, gerade weil die verwendeten Inhalte meist von Dritten stammen oder gemeinsam mit Dritten erstellt worden sind oder gar Persönlichkeitsrechte verletzen. Gleiches gilt aber auch bei der Nutzung eigener Inhalte durch andere und der Frage, was man gegen eine unberechtigte Nutzung unternehmen kann. Außerdem geht die Bereitstellung und Nutzung von Inhalten im Internet regelmäßig mit einer medienrechtlichen Verantwortlichkeit für deren Betreiber einher, weshalb die Kenntnis des juristischen Medienbegriffes, zugehöriger Verantwortlichkeiten, Informationspflichten sowie haftungsrechtlicher Aspekte wichtig sind.

Wann: Sa, 16.03.2024, 9–15 Uhr
Wo: Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz
Beitrag: kostenlos
Anmeldung bis: Fr, 08.03.2024

EPOCHEN UND ENTWICKLUNGEN - WAS WAR WANN? | KURSNUMMER 24.01.34

Rätselhafte unterirdische Gänge: Erdställe

Kons. Josef Weichenberger, Heimat- und Erdstallforscher

Viele kennen eine Sage von einem unterirdischen Gang, doch kilometerlange Geheimgänge gibt es nicht, wohl aber die sogenannten Erdställe. Die Forschung lieferte bereits eine Reihe von Erkenntnissen. Sie stammen aus dem Mittelalter und werfen mit ihrer irrational anmutenden Bauweise stets die Frage auf, wozu sie wohl ursprünglich gedient haben mögen. Wir Menschen sind neugierig, wollen verstehen, suchen nach Erklärungen – die Erdställe fordern uns heraus, denn sie entziehen sich einer simplen Lösung.

Wann: Fr, 19.04.2024, 14–17 Uhr
Wo: Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz
Beitrag: € 52,00
Anmeldung bis: Fr, 12.04.2024

EPOCHEN UND ENTWICKLUNGEN - WAS WAR WANN? | KURSNUMMER 24.01.35

Keine Scheu vor Kirchenführungen

OStR. Wilhelm J. Hochreiter, Bakk., BEd., Kulturvermittler, Heimatforscher, Buchautor

Kirchen sind nicht nur ein Ort der Spiritualität, sie sind auch Spiegel und Zeugnis der Geschichte des Heimatortes und somit Fundgrube für die Heimatforschung. Mit zahlreichen Fotos aus Kirchen in OÖ werden zunächst die Baustile vom Mittelalter bis in die Gegenwart sowie architektonische und liturgische Zusammenhänge erläutert. Methodische und inhaltliche Möglichkeiten für eine Kirchenführung werden anschließend im Rahmen einer konkreten Kirchenführung durch die Ursulinenkirche in Linz aufgezeigt.

Wann: Fr, 26.04.2024, 14–18 Uhr
Wo: Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz
Beitrag: € 52,00
Anmeldung bis: Fr, 19.04.2024

Sammeln – Bewahren
Präsentieren – Vermitteln

PRAXISWISSEN MUSEUM



Ausbildungslehrgang „Museumskustode/in“

Weiterbildung von Museumsmitarbeitern in allen relevanten Arbeitsbereichen eines Museums in Kooperation mit dem Verbund OÖ. Museen. In diesem Lehrgang werden grundlegende Kenntnisse und Fertigkeiten vermittelt, die von Kustoden von bereits bestehenden oder in Planung befindlichen Museen praxisnah umgesetzt werden können. Aber auch alle anderen, die sich für Museumsarbeit interessieren, sind zur Teilnahme eingeladen.

Neben den einzelnen Pflichtmodulen müssen zwei Wahlmodule aus dem Angebot besucht sowie eine Lehrgangsarbeit verfasst werden. Das eigenverantwortliche Selbststudium ist wichtiger Bestandteil dieses Lehrgangs. Die erfolgreiche Absolvierung des Lehrgangs wird mit dem Zertifikat „Geprüfter Museumskustode“ bzw. „Geprüfte Museumskustodin“ honoriert. Die Zertifikatsverleihung findet im Rahmen des OÖ. Museumstages statt.

Der Verbund OÖ. Museen fördert Teilnehmende von Mitglieds Museen bei der Erfüllung der Anforderungskriterien mit 100 €.

Nähere Infos unter 0732/682616 oder office@ooemuseen.at

Ausgezeichnet mit dem ICOM Österreich Qualitätssiegel für Weiterbildungsangebote im Museumsbereich



Kursnummer: 24.02.00

Wann: 25.11.2023 bis 14.09.2024

Lehrgangsleitung: Mag. Susanne Hawlik, Büro für Museumskonzepte und -beratung;
Mag. Dr. Klaus Landa, Verbund OÖ. Museen

Beitrag: € 765,00

Anmeldung bis: Fr, 17.11.2023

Der Lehrgang ist mit 6 ECTS (wba) akkreditiert.

Gesamtlehrgang inkl. Seminarunterlagen, exkl. Nächtigungen

MODUL 1

Startseminar: Willkommen
in der Museumswelt!

**MODUL 2**

Sag mir, wer du bist: Sammlungs-
konzepte und Museumsleitbilder
- Museumsförderungen

**MODUL 4**

Der Umgang mit dem Objekt I:
dokumentieren und
inventarisieren

**MODUL 3**

Gezielt handeln und darüber
reden: Projektmanagement -
PR und Öffentlichkeitsarbeit

MODUL 5

Der Umgang mit dem Objekt II:
konservieren

**MODUL 6**

Besucherorientiertes Museum I:
Gestaltung, Texte, Medien

**MODUL 8**

Ein Blick über den Tellerrand:
Exkursion zu innovativen
Museumsprojekten

**MODUL 7**

Besucherorientiertes Museum II:
Personale Vermittlung in
Museen und Ausstellungen

MODUL 9

Mein Werk: Präsentation der
Abschlussarbeiten

**ABSCHLUSSARBEIT**

**ZERTIFIKAT: GEPRÜFTER
MUSEUMSKUSTODE /
GEPRÜFTER MUSEUMS-
KUSTODIN**



2 WAHLMODULE

MODUL 1

Startseminar: Willkommen in der Museumswelt!

*Mag. Susanne Hawlik, Lehrgangsinhaberin; Mag. Franz Pötscher, beide Büro für Museumskonzepte und -beratung;
Mag. Dr. Klaus Landa, Lehrgangsinhaber, Verbund OÖ. Museen*

Überblick über aktuelle Trends, museumsrelevante Informationsquellen, die österreichische und oberösterreichische Museumslandschaft. Selbstreflexion über das eigene Museum. Informationen zur Abschlussarbeit.

Wann: Sa, 25.11.2023, 10–17 Uhr
Wo: Nordico Stadtmuseum Linz,
Dametzstraße 23, 4020 Linz

MODUL 2

Sag mir, wer du bist:

Sammlungskonzepte und Museumsleitbilder - Museumsförderungen

Mag. Dr. Klaus Landa, Lehrgangsinhaber, Verbund OÖ. Museen; N.N.

Das Sammlungskonzept legt fest, welche Objekte in die Sammlung aufgenommen werden und wie die Sammlung betreut wird. Es ist eng verflochten mit dem Museumsleitbild, das Auskunft über Identität und Ziele eines Museums gibt. Aktuelle Informationen über mögliche Finanzierungen von Museumsvorhaben runden das Seminar ab.

Wann: Sa, 13.01.2024, 9–16 Uhr
Wo: online

MODUL 3

Gezielt handeln und darüber reden:

Projektmanagement - PR und Öffentlichkeitsarbeit

Mag. Dagmar Ulm, OÖ. Landes-Kultur GmbH; Mag. Andreas Schmolzmüller, Journalist

Eine sorgfältige Planung von Ausstellungs- und Vermittlungsprojekten erspart viele unliebsame Überraschungen. Wie man am besten vorgeht, vermittelt dieses Seminar. Außerdem gibt es Tipps und Tricks zum Umgang mit Journalisten, zur Erstellung von Presseinformationen und zum Umgang mit Social Media.

Wann: Sa, 03.02.2024, 9–16:30 Uhr
Wo: Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz

MODUL 4

Der Umgang mit dem Objekt I: dokumentieren und inventarisieren

Mag. Elisabeth Kreuzwieser, Verbund OÖ. Museen; N.N.

Wie werden Objekte in die Sammlung aufgenommen? Nach welchen Kriterien sollte man dabei vorgehen? Wie werden Museumsobjekte richtig inventarisiert? Welche Systematiken und EDV-Programme erleichtern die Arbeit? Und wie wird wissenschaftliche Literatur im Zuge der Recherche richtig zitiert? Die Grundlagen der Sammlungsdokumentation stehen im Zentrum des Moduls.

Wann: Sa, 17.02.2024, 9–17 Uhr
Wo: Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz

MODUL 5

Der Umgang mit dem Objekt II: konservieren*Mag. Susanne Feurer-Heimel, OÖ. Landes-Kultur GmbH*

Was ist beim Umgang mit Museumsobjekten zu beachten und wie werden Museumsobjekte richtig gelagert? Und was bedeutet „Präventive Konservierung“? Wissenswertes zu diesen Fragen rund um Raumklima, Licht, Schädlingsbefall sowie Verpackung und Lagerung vermittelt eine Restauratorin.

Wann: Sa, 16.03.2024, 9–17 Uhr
Wo: OÖ. Landes-Kultur GmbH,
 Welser Straße 20, 4060 Leonding

MODUL 6

Besucherorientiertes Museum I: Gestaltung, Texte, Medien*Mag. Susanne Hawlik, Lehrgangsheiterin; Mag. Franz Pötscher, beide Büro für Museumskonzepte und -beratung*

Um ein Museum attraktiv für Besucher zu machen, muss es eine Geschichte erzählen, neugierig machen, zum „Be-greifen“ anregen und möglichst barrierefrei sein. Art der Gestaltung, Texte im Museum und der Einsatz von ausgewählten Medien vermitteln den Besuchern, was das Museum erzählen will.

Wann: Fr, 19.04.2024, 16–21 Uhr +
 Sa, 20.04.2024, 9–17 Uhr
Wo: Apothekenmuseum
 Mauthausen, Schloss Pragstein,
 Schlossgasse 1, 4310 Mauthausen

MODUL 7

Besucherorientiertes Museum II: Personale Vermittlung in Museen und Ausstellungen*Mag. Angelika Doppelbauer MA, Kulturvermittlerin*

Ausgehend von den Bedürfnissen und Erwartungen der Museumsbesucher stellt das Seminar praxisnah unterschiedliche Möglichkeiten der personalen Vermittlung für verschiedene Zielgruppen vor (Schulklassen, Touristen, Familien, etc.).

Wann: Sa, 25.05.2024, 9–17 Uhr
Wo: Stadtmuseum Wels,
 Burggasse 13, 4600 Wels

MODUL 8

Ein Blick über den Tellerrand: Exkursion zu innovativen Museumsprojekten*Mag. Susanne Hawlik, Büro für Museumskonzepte und -beratung, Lehrgangsheiterin*

Die Museumsszene hat sich in den letzten 15 bis 20 Jahren gewandelt. Viele Museen mit neuen Konzepten sind entstanden. Sie besuchen unterschiedliche Projekte und sprechen mit den Museumsbetreibern über deren Erfahrungen.

Wann: Sa, 08.06.2024, 9–17 Uhr
Wo: Exkursion wird noch bekannt
 gegeben

MODUL 9

Mein Werk: Präsentation der Abschlussarbeiten

Mag. Susanne Hawlik, Lehrgangsheiterin; Mag. Franz Pötscher, beide Büro für Museumskonzepte und -beratung

Im Rahmen des Abschlussseminars präsentieren die Teilnehmer ihre Abschlussarbeiten. Diese umfassen die Analyse des eigenen Museums auf der Basis der Seminarinhalte, die Darstellung von im Museum bereits umgesetzten Vorhaben und die Formulierung von Zielen für die Zukunft.

Wann: Sa, 14.09.2024, 9–16 Uhr
Wo: Museum Lauriacum,
Hauptplatz 19, 4470 Enns

Wahlmodule Ausbildungslehrgang Museumskustode/in

Das System von Wahlmodulen ermöglicht es, Kurse nach persönlichen Interessen und den Erfordernissen im eigenen Museum entsprechend zu absolvieren und so bestimmte Inhalte zu vertiefen. Aus den angegebenen Wahlmodulen müssen zwei gewählt werden. Der Besuch ist bereits im Teilnahmebeitrag inkludiert. Die Vorträge stehen allen Interessierten auf Anfrage offen.

WAHLMODUL | KURSNUMMER 24.01.20

Kulturerbe und Kulturvermittlung: Was Heimatforscher und Museumskustoden gemeinsam haben

Mag. Siegfried Kristöfl, Historiker, Lehrgangsheiter, OÖ. Volkshildungswerk

Wie selbstverständlich bewegen sich beide im weiten Umkreis eines Kulturerbes. Sie schwärmen durchs Land, sammeln jedes Detail und versuchen Vergangenes zu bewahren. Trotzdem bleiben sie damit eine Minderheit. Mit alten Dingen, Daten und Fakten verbinden nur wenige sofort etwas Reizvolles. Das Engagement und die Begeisterung von Heimatforschern und Museumskustoden soll gehört und verstanden werden. Was den Sammlern und Forschern wichtig ist, müssen sie inspirierend vermitteln. Das gelingt vor allem, wenn in alten Geschichten Fragen anklingen, die auch die Menschen von heute bewegen. Dabei dient uns das moderne Konzept der „Heritage Interpretation“.

Wann: Fr, 15.12.2023, 14–18 Uhr
Wo: Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz
Beitrag: € 52,00
Anmeldung bis: Do, 07.12.2023

WAHLMODUL | KURSNUMMER 24.01.21

Lebensgeschichten lesbar machen: Biografisches Schreiben im professionellen Umfeld

Mag. Claudia Riedler-Bittermann, Biografin, Journalistin

Wer sich für die Vergangenheit, Ahnen, Stammbäume, Archive und Museumsarbeit interessiert, trifft automatisch auf die Lebensgeschichten der unterschiedlichsten Menschen. Damit aber aus den Daten und Bildern spannende, berührende, lesbare Geschichten werden, ist biografisches Schreiben gefragt. Mit den Techniken des kreativen Schreibens wird die Schreiblust geweckt. Außerdem erfahren Sie, wie Biografie-Bücher entstehen, wie man eine stimmige Struktur findet und wie biografische Texte präsentiert werden können.

Wann: Fr, 12.01.2024, 14–18 Uhr

Wo: Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz

Beitrag: € 52,00

Anmeldung bis: Fr, 05.01.2024

WAHLMODUL | KURSNUMMER 24.01.22

Nationalsozialismus in OÖ - Forschen und Vermitteln am Lern- und Gedenkort Schloss Hartheim

Mag. Markus Rachbauer, Lern- und Gedenkort Schloss Hartheim

Der Kurs gibt Einblick in die historische Recherche und pädagogische Vermittlung der Forschungsergebnisse über den Lern- und Gedenkort Schloss Hartheim: Quellen und Möglichkeiten der Recherche zur NS-Euthanasie und ihren Opfern, Ausstellungskonzept und pädagogisches Angebot.

Wann: Fr, 08.03.2024, 14–18 Uhr

Wo: Schloss Hartheim,
Schlossstraße 1, 4072 Alkoven

Beitrag: € 52,00

Anmeldung bis: Fr, 01.03.2024

WAHLMODUL | KURSNUMMER 24.01.23

Kostbare Schätze aufs Bild gebracht: Fotopraxis im historischen und musealen Umfeld

Mag. Wilhelm Camerloher, Fotograf; Dr. Reinhold Klinger, Museum Pregarten; Sigrid Rauchdobler, Fotografin

Fotos sind wichtige Dokumentationsquellen in der Heimatforschung und Museumsarbeit. Worauf müssen Sie beim Umgang mit der digitalen Kamera achten? Welcher Blickwinkel bringt ein erfolgreiches Ergebnis? Anfänger und leicht Fortgeschrittene erhalten kreative und praxisnahe Tipps zum Umgang mit dem Objekt. Bringen Sie Ihre Kamera mit und fotografieren Sie die Objekte im Museum Pregarten.

Wann: Fr, 17.05.2024, 14–19 Uhr

Wo: Museum Pregarten,
Stadtplatz 13, 4230 Pregarten

Beitrag: € 52,00

Anmeldung bis: Fr, 10.05.2024

WAHLMODUL | KURSNUMMER 24.01.24

Rüstkammer des Geistes: Archiv und Bibliothek des Benediktinerstiftes Lambach

Dr. Christoph Stöttinger, Archivar im Stiftsarchiv Lambach

Die fast 1000jährige Geschichte des Klosters wird in diesem Kurs anhand von Originalquellen aufgezeigt. 80.000 gedruckte Bände und ein halber Regallaufkilometer Archivgut ist natürlich zu viel für einen Nachmittag. Es muss eine Auswahl getroffen werden. Klassiker des Stiftsarchivs und der Stiftsbibliothek werden ebenso gezeigt wie ganz spezifische, einzigartige Dokumente. Frühe Darstellungen von Gottesurteilen in einem mittelalterlichen Codex, akribisch genau gezeichnete Karten des grundherrschaftlichen Besitzes aus dem frühen 18. Jahrhundert, eine barocke Prunkurkunde, ein Poltergeist-Bericht in einem Tagebuch des 19. Jahrhunderts und vieles mehr warten auf die Teilnehmer.

Wann: Fr, 07.06.2024, 14–17 Uhr
Wo: Benediktinerstift Lambach,
Klosterplatz 1, 4650 Lambach
Beitrag: € 52,00
Anmeldung bis: Fr, 31.05.2024

WAHLMODUL | KURSNUMMER 24.01.25

Museum 1212 Enns – ein neues Museum für die älteste Stadt Österreichs

Dr. Reinhardt Harreither, wissenschaftlicher Leiter Museum 1212 Enns

Das Museum 1212 Enns wurde am 23. Juni 2023 im historischen Ambiente von Schloss Ennsegg eröffnet. In acht Räumen gehen die Besucher auf eine Zeitreise von der Entwicklung der Stadt Enns bis heute. Multimediastationen und Raumbespielungen helfen mit, die Stadtgeschichte zu erleben, besser zu verstehen und länger im Gedächtnis zu behalten. Die Geschichte, die im neuen Museum erzählt wird, beginnt im Jahr 1186 mit der „Georgenberger Handfeste“ und führt mit ausgewählten Themenbereichen bis in die Gegenwart. In diesem Kurs erhalten Sie exklusive Einblicke in die Entstehung eines Museums an einem geschichtsträchtigen Ort.

Wann: Fr, 14.06.2024, 14–17 Uhr
Wo: Museum 1212 Enns,
Schlossgasse 4, 4470 Enns
Beitrag: € 52,00
Anmeldung bis: Fr, 07.06.2024



Museum plus

Die Seminarreihe greift Themen der Museumsarbeit auf und vertieft Aspekte musealer Tätigkeitsfelder in praxisnaher Form. Die Seminare können einzeln gebucht werden und stehen allen Interessierten offen. Das Zertifikat wird verliehen, wenn, aufbauend auf den Ausbildungslehrgang Museumskustode/in, insgesamt sechs Seminare aus der Reihe besucht werden. Dabei sind jeweils zwei Seminare aus jedem der drei Arbeitsbereiche innerhalb von drei Jahren zu belegen. Alle Absolventen des Ausbildungslehrganges Museumskustode/in ab dem Jahr 2001 sind zum Erwerb dieses Pluszertifikates berechtigt.

Der Verbund OÖ. Museen fördert Teilnehmer von Mitgliedsmuseen, die das Zertifikat „Museumskustode plus“ bzw. „Museumskustodin plus“ erwerben, mit 150 €. Nähere Informationen unter 0732/682616 oder office@oemuseen.at



MUSEUMSORGANISATION | KURSNUMMER 24.02.30

Mehr Schwung im Verein: Motivation als Erfolgsfaktor

Dr. Kriemhild Büchel-Kapeller, Büro für Freiwilliges Engagement und Beteiligung, Landhaus Bregenz

Erfolgreiche Vereine zeichnen sich durch aktive und motivierte Mitglieder aus. Doch wie gelingt es, die Motivation und das Engagement der Vereinsmitglieder zu fördern? In diesem Seminar werden bewährte Techniken zur Motivation vorgestellt und welche Faktoren die Motivation beeinflussen. Darüber hinaus wird auf die Bedeutung der Kommunikation und auf neue Formen der Anerkennung eingegangen. Wie kann sinnstiftendes Engagement ermöglicht werden? Und die Basis des Ganzen: Wie gelingt die persönliche Selbstmotivation, um andere erfolgreich zu motivieren?

Wann: Di, 12.03.2024, 18–21 Uhr

Wo: online

Beitrag: kostenlos

Anmeldung bis: Di, 05.03.2024

MUSEUMSORGANISATION | KURSNUMMER 24.01.33

Alles was Recht ist: Urheber- und Medienrecht

Assessor Dipl.-Jur. Friedrich E. Seeber, Jurist, Hochschullehrer und Honorar-dozent an Universitäten und Fachhochschulen

Informieren Sie sich in diesem Kurs über spezifische urheber- und medienrechtliche Aspekte für mehr Rechtssicherheit im Internet. Ob unternehmerische oder private Tätigkeit, Kunst-, Kultur- oder Vereinsarbeit, überall begleitet uns das Internet mit all seinen Anwendungen und Möglichkeiten. Die Gestaltung und Präsentation von Inhalten in Wort, Schrift, Ton, Bild oder Video auf eigenen Websites oder Social-Media-Kanälen erfordert ein Grundverständnis des Urheberrechts, gerade weil die verwendeten Inhalte meist von Dritten stammen oder gemeinsam mit Dritten erstellt worden sind oder gar Persönlichkeitsrechte verletzen. Gleiches gilt aber auch bei der Nutzung eigener Inhalte durch andere und der Frage, was man gegen eine unberechtigte Nutzung unternehmen kann. Außerdem geht die Bereitstellung und Nutzung von Inhalten im Internet regelmäßig mit einer medienrechtlichen Verantwortlichkeit für deren Betreiber einher, weshalb die Kenntnis des juristischen Medienbegriffes, zugehöriger Verantwortlichkeiten, Informationspflichten sowie haftungsrechtlicher Aspekte wichtig sind.

Wann: Sa, 16.03.2024, 9-15 Uhr

Wo: Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz

Beitrag: kostenlos

Anmeldung bis: Fr, 08.03.2024

SAMMELN / BEWAHREN / FORSCHEN | KURSNUMMER 24.02.31

Geheimnisse eines Museums: Schaudapot der Museen der Stadt Linz

Mag. Andrea Bina, Leiterin Nordico Stadtmuseum Linz

Das Schaudapot der Museen der Stadt Linz bietet einen Blick hinter die Kulissen der Museumsarbeit. Auf zwei Stockwerken und insgesamt 1.800 qm wurden in der Tabakfabrik Linz Depoträumlichkeiten für die Museen der Stadt Linz geschaffen. Anhand von rund 550 Exponaten gewährt das entlang des „Behrens-Bands“ gelegene Depot einen exemplarischen Einblick in die Sammlungen von Nordico und Lentos. Möbel, Kunst, Handwerk, Alltag und Industriegeschichte finden sich in modularen Regalen wieder, die den industriellen Charakter der Tabakfabrik spiegeln. Mag. Andrea Bina, Leiterin des Nordico Stadtmuseum Linz, gibt Einblicke in die Geheimnisse des neuen Schaudepots.

Wann: Mi, 24.01.2024, 18–20 Uhr

Wo: Schaudapot in der Tabakfabrik,
Peter-Behrens-Platz 1,
4020 Linz

Beitrag: € 32,00

Anmeldung bis: Mi, 17.01.2024

SAMMELN / BEWAHREN / FORSCHEN | KURSNUMMER 24.02.32

Was rastet, das rostet?**Zum richtigen Umgang mit Metallobjekten im Museum***Mag. Susanne Feurer-Heimel, OÖ. Landes-Kultur GmbH*

Viele Museumssammlungen beinhalten auch Objekte aus Metall. Staub, Oberflächenschmutz oder Feuchtigkeit setzen diesen Museumsobjekten zu. Worauf ist beim Umgang mit Metallobjekten zu achten? Edelmetalle, Kupfer, Zinn oder Eisen – jedes Metall bringt besondere Eigenschaften und Herausforderungen mit sich. Wie sind Metallobjekte zu lagern und zu präsentieren, ohne dass sie Schaden erleiden? Eine Spezialistin gibt Antworten auf Ihre Fragen.

Wann: Fr, 09.02.2024, 14–17 Uhr**Wo:** OÖ. Landes-Kultur GmbH,
Welser Straße 20, 4060 Leonding**Beitrag:** € 52,00**Anmeldung bis:** Fr, 02.02.2024

AUSSTELLEN / VERMITTELN | KURSNUMMER 24.02.33

Wie sag ich's meinen Gästen? Texte in Ausstellungen*Mag. Dagmar Ulm, OÖ. Landes-Kultur GmbH*

Besucher wollen verstehen, was ihnen die Ausstellungsmacher in ihren Texten sagen wollen. Und dann bestätigt sich in der Realität der Ausspruch des Sprachexperten Wolf Schneider: „Einer muss sich immer plagen – entweder der Schreiber oder der Leser.“ Aber was macht gut verständliche Texte aus und worauf ist im Ausstellungskontext besonders zu achten? Ein Seminar mit vielen praktischen Übungen, gerne auch anhand von mitgebrachten Textbeispielen.

Wann: Sa, 20.01.2024, 9–17 Uhr**Wo:** Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz**Beitrag:** € 93,00**Anmeldung bis:** Fr, 12.01.2024

AUSSTELLEN / VERMITTELN | KURSNUMMER 24.02.34

Einführung in die Mediale Kulturvermittlung: Saaltexte, Aktivblätter & Co*Mag. Sandra Malez, Kulturvermittlerin*

Gerade in den letzten drei Jahren gewann die Mediale Kulturvermittlung enorm an Interesse. Es entstand eine Vielzahl an analogen und digitalen Angeboten in Ausstellungen und Museen. Welche Besucher können mit der Medialen Kulturvermittlung angesprochen werden? Welche Vor- bzw. Nachteile bietet die Mediale Vermittlung im Vergleich mit der Personellen Kulturvermittlung? Welche Methoden und Möglichkeiten gibt es? Wie können einfache mediale Angebote umgesetzt werden? Anhand eines Praxisleitfadens werden Hilfestellungen für die Erstellung von medialen Vermittlungstools zur Verfügung gestellt und im Workshop erprobt.

Wann: Fr, 03.05.2024, 14–18 Uhr**Wo:** Stifterhaus, Adalbert-
Stifter-Platz 1, 4020 Linz**Beitrag:** € 52,00**Anmeldung bis:** Fr, 26.04.2024

Schule des Sehens

FOTOGRAFIE



WORKSHOP | KURSNUMMER 24.03.50

Grundlagen der Fotografie*Herbert Koepfel, Fotograf*

Sie haben eine Digitalkamera und möchten die technischen Möglichkeiten für bessere Fotos richtig nutzen? Dieser Technikkurs ist für Anfänger geeignet, die kein oder wenig Grundwissen über ihre digitale Spiegelreflex- oder Systemkamera haben.

Inhalte: manuellen Einstellungen, sowie Zusammenhang von Blende, Verschlusszeit und ISO-Zahl, richtiges Fokussieren, Weißabgleich, digitale Speicherformate und Objektivkunde. Mitzubringen: eigene DSLR oder DSLM, voller Akku, Ladegerät, Bedienungsanleitung.

Wann: Fr, 23.02.2024, 14–18 Uhr +
Sa, 24.02.2024, 9–16:30 Uhr

Wo: Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz

Beitrag: € 125,00

Anmeldung bis: Fr, 16.02.2024

WORKSHOP | KURSNUMMER 24.03.51

Analoge Dunkelkammer - Von der Aufnahme zum Abzug*Herbert Koepfel, Fotograf*

Der Reiz der analogen Fotografie liegt nicht nur am fertigen Bild, sondern am gesamten Prozess. Film einlegen, fotografieren, Film entwickeln und die Bilder zum Vergrößern auswählen. Dann wird es magisch-chemisch, wenn die analogen Negative in der Dunkelkammer entwickelt werden. Dieser Kurs ist für Anfänger in der analogen Fotografie gedacht. Am ersten Kurstag steht eine Fotoexkursion am Plan, am zweiten Tag wird in der Dunkelkammer gearbeitet. Im Kursbetrag beinhaltet ist jeweils ein Kleinbild SW-Film, die notwendigen Chemie zur Film- und Papierentwicklung, sowie die Papiere für die Abzüge in der Dunkelkammer. Voraussetzung: analoge Kleinbild-Kamera.

Wann: Sa, 06.04.2024, 9–14 Uhr +
So, 07.04.2024, 9–17 Uhr

Wo: Tummelplatz Galerie,
Tummelplatz 4, 4020 Linz

Beitrag: € 125,00

Anmeldung bis: Fr, 29.03.2024

In Kooperation mit Amateur-Photografen und Schmalfilm Klub Linz

WORKSHOP | KURSNUMMER 24.03.52

Mit offenen Augen: Fotografieren im Botanischen Garten Linz*Kons. Josef Limberger, Naturfotograf*

Die schönsten Fotomotive bietet die Natur. Ein Fotokurs in zwei Teilen mit dem bekannten Naturfotografen Josef Limberger. Zu Beginn werden die Ausrüstung und der Wissensstand der Teilnehmer besprochen. Nach einem theoretischen Teil mit Beispielen aus den verschiedenen Bereichen der Naturfotografie wird praktisch am Gelände des Botanischen Garten fotografiert. Für den zweiten Kursteil haben die Teilnehmer die Aufgabe, ihre Bilder zu sichten und nur eine vereinbarte Anzahl am kommenden Tag zur Besprechung mitzunehmen. Mitzubringen: Kameraausrüstung, voller Akku, Ladegerät, event. Stativ, an das Wetter angepasste Kleidung

Wann: Fr, 14.06.2024, 14–18 Uhr +
Sa, 15.06.2024, 9–12 Uhr

Wo: Botanischer Garten Linz,
Roseggerstraße 20, 4020 Linz

Beitrag: € 93,00

Anmeldung bis: Fr, 07.06.2024

In Kooperation mit
Botanischer Garten Linz

Die Kurse aus dem Bereich Vereinsarbeit sind im Kursjahr 2023-2024 für Mitglieder des ÖÖ. Volksbildungswerkes, für Mitglieder des ÖÖ. Forum Volkskultur sowie für alle Interessierten kostenlos. Diese Veranstaltungen werden im Rahmen der „Österreichischen Vereinsakademie“ des Rings Österreichischer Bildungswerke durch das Bundesministerium für Soziales, Gesundheit, Pflege und Konsumentenschutz gefördert. Österreichweite Kursangebote finden Sie unter <https://ring.bildungswerke.at>

VEREINSARBEIT



KURSNUMMER 24.04.50

Digitale Kommunikation im Vereinsleben

Hannelore Hauer, DigitalFit-Trainerin

Welche Möglichkeiten haben Vereine um mit ihren Mitgliedern digital in Kontakt zu kommen bzw. zu bleiben? Die Smartphone Apps wie WhatsApp oder Telegram werden genauso beleuchtet wie die Konferenzsoftware Zoom oder ähnliche Möglichkeiten. Direkt über Zoom wird diese Software genauer betrachtet. Was muss der Moderator beachten? Wie kann ein „Miteinander“ auch digital funktionieren? Für welchen Zweck eignen sich digitale Medien wie Podcast, Streaming, Online-Coaching oder soziale Netzwerke. Kann das für die Vereinsarbeit nützlich sein? Ausprobiert und diskutiert wird direkt über Zoom. Voraussetzung: Computer, Laptop oder Smartphone mit installiertem Zoom-App. Die Zugangsdaten und Informationen werden vor dem Termin zugeschickt.

Wann: Mi, 15.11.2023, 18–20 Uhr**Wo:** online**Beitrag:** kostenlos**Anmeldung bis:** Mi, 08.11.2023

KURSNUMMER 24.04.51

Mit Canva selbst kreativ werden

Hannelore Hauer, DigitalFit-Trainerin

Egal ob Flyer, stilvolle Einladungen oder Präsentationen – all das lässt sich einfach und ohne große Vorkenntnisse mit Canva erstellen. Viele Funktionen stehen auf Dauer kostenfrei zur Verfügung. Neben zahlreichen Größenformaten für Print und Digitale Medien, hält Canva auch die unterschiedlichsten Designvorlagen für verschiedene Anlässe bereit. Mit ein paar Klicks lassen sie sich optimal auf Ihre Vorstellungen anpassen und schon haben Sie Ihr erstes Design entworfen. Gestalten Sie Ihre Materialien für Veranstaltungen, Kurse oder Vorträge und erreichen damit mehr Menschen. Auch Inhalte von Social Media können mit Canva ansprechend, einfach und schnell vermittelt werden.

Wann: Mi, 13.12.2023, 18–21 Uhr**Wo:** online**Beitrag:** kostenlos**Anmeldung bis:** Mi, 06.12.2023

KURSNUMMER 24.04.52

Facebook für Einsteiger

Carmen Löw, Magistra Artium, geprüfte PR-Beraterin und Kulturvermittlerin

Soziale Netzwerke im Internet werden in unserem Alltag immer präsenter und erreichen immer größere Zielgruppen. Viele Vereine wollen daher auf Facebook mit einer eigenen Seite präsent sein. Wie legt man eine solche Seite an? Worauf muss man achten? Wie aufwändig ist das Bespielen eines solchen Accounts? Welche Zielgruppen werden erreicht? Sie erwerben einen groben Überblick über die wichtigsten Sozialen Netzwerke, kreieren eine eigene Seite und lernen die Grundlagen der Social Media-Arbeit im Kulturbereich kennen.

Wann: Mo, 15.01.2024, 18–22 Uhr**Wo:** online**Beitrag:** kostenlos**Anmeldung bis:** Mo, 08.01.2024

KURSNUMMER 24.04.53

Professionelle Facebook-Auftritte für Vereine

Carmen Löw, Magistra Artium, geprüfte PR-Beraterin und Kulturvermittlerin

Facebook ist nach wie vor eine der wichtigsten Plattformen, um die eigene Non-Profit-Organisation in Szene zu setzen. Erfahren Sie mehr zu den Grundlagen der Kommunikation auf Facebook. Mit welchen Inhalten kann man die Seite befüllen? Welche Tipps und Tricks gibt es, um die Reichweite der Beiträge zu erhöhen? Erfahren Sie, wer Ihnen folgt und warum. Erarbeiten Sie gemeinsam mit den anderen Teilnehmern individuelle Ideen und Strategien für den Facebook-Auftritt Ihres Vereins. Wir nehmen Ihre Facebook-Seite unter die Lupe und beantworten Ihre Fragen.

Wann: Do, 25.01.2024, 18–22 Uhr

Wo: online

Beitrag: kostenlos

Anmeldung bis: Do, 18.01.2024

KURSNUMMER 24.04.54

Kein Desaster mit dem Zaster. Finanzmanagement für Vereine leicht gemacht

Birgit Aigner, gepr. Bilanzbuchhalterin; Kons. Thomas G. E. E. Scheuringer, Zeitmaschine - historische Dienstleistungen, beide ÖÖ. Volksbildungswerk

Referenten aus der Vereinspraxis behandeln alles rund ums Thema Geld. Die Grundlagen der Finanzverwaltung und dem Vereinsgesetz, die auch für kleine Vereine Gültigkeit haben, werden praxisgerecht erklärt. Aktuelle Buchführungspflichten (z.B. Grenzwerte, Einnahmenausgabenrechnung, Anlageverzeichnis, Belegerteilungs- und Registrierkassenpflicht,...) kommen ebenso zur Sprache, wie Fördermöglichkeiten im Bereich von EU, Bund, Land und Gemeinden. Individuelle Fragen werden ausführlich behandelt.

Wann: Do, 01.02.2024, 18–21 Uhr

Wo: online

Beitrag: kostenlos

Anmeldung bis: Do, 25.01.2024

WORKSHOP | KURSNUMMER 24.04.55

Smartphone Filmmaking - Videodreh und Schnitt am Handy

DI(FH) Markus Kaiser-Mühlecker, Filmemacher

Ein Konzertausschnitt, die Vorstellung der Vereinsmitglieder, ein kurzer Ausstellungsrundgang – Vereine können sich über Kurzvideos, die auf der Homepage oder in den Sozialen Medien veröffentlicht werden, sehr gut präsentieren und exklusive Einblicke geben. In der Vereinsarbeit gibt es viele Themen und Anlässe, die man auf einem Video festhalten möchte. Aktuelle Smartphones sind, richtig benutzt, filmische Wunderwerkzeuge – und vor allem immer dabei. Im Workshop erfahren Sie die Grundlagen von Storytelling mit Film, Videoformate, Kameratechnik, Bildgestaltung uvm. Der Experte gibt Tipps und Tricks vom Drehen bis zum Schnitt. Voraussetzung ist Interesse an der Filmgestaltung mit dem Smartphone.

Wann: Sa, 02.03.2024, 9–17 Uhr

Wo: Haus der Kultur,

Promenade 37, 4020 Linz

Beitrag: kostenlos

Anmeldung bis: Fr, 23.02.2024

KURSNUMMER 24.02.30

Mehr Schwung im Verein: Motivation als Erfolgsfaktor*Dr. Kriemhild Büchel-Kapeller, Büro für Freiwilliges Engagement und Beteiligung, Landhaus Bregenz*

Erfolgreiche Vereine zeichnen sich durch aktive und motivierte Mitglieder aus. Doch wie gelingt es, die Motivation und das Engagement der Vereinsmitglieder zu fördern? In diesem Seminar werden bewährte Techniken zur Motivation vorgestellt und welche Faktoren die Motivation beeinflussen. Darüber hinaus wird auf die Bedeutung der Kommunikation und auf neue Formen der Anerkennung eingegangen. Wie kann sinnstiftendes Engagement ermöglicht werden? Und die Basis des Ganzen: Wie gelingt die persönliche Selbstmotivation, um andere erfolgreich zu motivieren?

Wann: Di, 12.03.2024, 18–21 Uhr**Wo:** online**Beitrag:** kostenlos**Anmeldung bis:** Di, 05.03.2024

KURSNUMMER 24.04.56

Mit Freude und Engagement erfolgreich vor Publikum reden*LAbg. Wolfgang Stanek, Stanek Persönlichkeitstraining OG*

Gerade als Funktionär ist es wichtig, Botschaften einerseits sowohl verständlich als auch präzise und andererseits Interesse weckend zu senden. In diesem Seminar erhalten Sie Informationen darüber, wie Sie Ihre Redebeiträge effektiv aufbauen, worauf Sie bei der Verständlichkeit besonders achten sollten und wie Sie Ihre Sprache und Körpersprache effektiv einsetzen können. Natürlich gehen wir auch der Frage nach, wie Sie Ihr Lampenfieber besser in den Griff bekommen können.

Wann: Do, 14.03.2024, 18–22 Uhr**Wo:** Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz**Beitrag:** kostenlos**Anmeldung bis:** Do, 07.03.2024

KURSNUMMER 24.01.33

Alles was Recht ist: Urheber- und Medienrecht*Assessor Dipl.-Jur. Friedrich E. Seeber, Jurist, Hochschullehrer und Honorarprofessor an Universitäten und Fachhochschulen*

Informieren Sie sich in diesem Kurs über spezifische urheber- und medienrechtliche Aspekte für mehr Rechtssicherheit im Internet. Ob unternehmerische oder private Tätigkeit, Kunst-, Kultur- oder Vereinsarbeit, überall begleitet uns das Internet mit all seinen Anwendungen und Möglichkeiten. Die Gestaltung und Präsentation von Inhalten in Wort, Schrift, Ton, Bild oder Video auf eigenen Websites oder Social-Media-Kanälen erfordert ein Grundverständnis des Urheberrechts, gerade weil die verwendeten Inhalte meist von Dritten stammen oder gemeinsam mit Dritten erstellt worden sind oder gar Persönlichkeitsrechte verletzen. Gleiches gilt aber auch bei der Nutzung eigener Inhalte durch andere und der Frage, was man gegen eine unberechtigte Nutzung unternehmen kann. Außerdem geht die Bereitstellung und Nutzung von Inhalten im Internet regelmäßig mit einer medienrechtlichen Verantwortlichkeit für deren Betreiber einher, weshalb die Kenntnis des juristischen Medienbegriffes, zugehöriger Verantwortlichkeiten, Informationspflichten sowie haftungsrechtlicher Aspekte wichtig sind.

Wann: Sa, 16.03.2024, 9–15 Uhr**Wo:** Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz**Beitrag:** kostenlos**Anmeldung bis:** Fr, 08.03.2024

KURSNUMMER 24.04.57

Nachhaltig veranstalten mit Green Events

Mag. Heidi Stacherl, Klimabündnis OÖ.

Veranstaltungen haben nicht nur einen hohen sozialen wie kulturellen Wert, sondern auch einen ökologischen Preis. Dank nachhaltiger Veranstaltungsplanung lässt sich dieser senken. Das Klimabündnis OÖ. unterstützt bei der Umstellung auf so genannte „GreenEvents“ und stellt verschiedene Zugänge und praktische Maßnahmen vor. Dieses Basisseminar richtet sich an alle Kulturschaffenden, die an ökologisch fairen Veranstaltungen interessiert sind.

Wann: Di, 19.03.2024, 18–20:30 Uhr

Wo: online

Beitrag: kostenlos

Anmeldung bis: Di, 12.03.2024

In Kooperation mit
Klimabündnis OÖ.

KURSNUMMER 24.04.58

Krisenkommunikation für Vereine

Carmen Löw, Magistra Artium, geprüfte PR-Beraterin mit Schwerpunkt Konflikt- und Krisenkommunikation

Krisen treffen nicht nur große Unternehmen, sondern stellen auch Vereine und ehrenamtlich Tätige vor ungeahnte Herausforderungen. Gleich ob es sich um eine Krise im eigenen Verein handelt oder ob der Verein in den Sog äußerer Krisen, die sich seinem Einfluss entziehen, hineingezogen wird - immer wieder werden ehrenamtlich Tätige mit Fragen und Anfeindungen konfrontiert, auf die sie sofort reagieren sollen. Wie kann man sich auf eine Krise vorbereiten? Wie verschafft man sich im Ernstfall Zeit? Muss man sich alles gefallen lassen? Diese und weitere Fragen werden im Online-Seminar speziell für Vereine und Ehrenamt erörtert. Exemplarisch werden Krisenabläufe besprochen, professionelle Tools der Krisenkommunikation vorgestellt sowie Krisen aus dem Umfeld der Teilnehmer simuliert.

Wann: Do, 04.04.2024, 18–22 Uhr

Wo: online

Beitrag: kostenlos

Anmeldung bis: Do, 28.03.2024

KURSNUMMER 24.04.59

Der Podcastworkshop – Hörgenuss zum Selbermachen

Christian W. Lippka-Zotti, Dipl. Business- und Management Coach

Wie entsteht ein Podcast und was ist das eigentlich? Wie kleide ich eine Idee in ein Audioprodukt und welche Punkte gilt es dabei zu beachten? Ein kreativer Tag, an dem gemeinsam ein eigener Podcast erarbeitet wird. Stimmtraining und Gruppenübungen dürfen dabei genauso wenig fehlen, wie Konzepterstellung, Aufnahme, Schnitt, Covergestaltung und die Zusammenstellung der einzelnen Inhalte. Eigene Ideen und Gedanken werden durch die Aufnahme verewigt und über den fertigen Podcast auch anderen Menschen zugänglich gemacht. Ein Ausklang mit gemeinsamem Lauschen am Ende des Tages inklusive.

Wann: Sa, 13.04.2024, 9–17 Uhr

Wo: Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz

Beitrag: kostenlos

Anmeldung bis: Fr, 05.04.2024

KURSNUMMER 24.04.60

Vor den Vorhang: erfolgreiche Pressearbeit für Vereine*Christian Diabl, MA, Redakteur*

Sich als kleiner Verein Gehör zu verschaffen, ist gar nicht so einfach. Wer aber versteht, wie Medien funktionieren, kann seine Chancen deutlich erhöhen. Der Workshop gibt Einblick in die Arbeit von Redaktionen, vermittelt grundlegendes Handwerk der Pressearbeit und gibt Tipps, wie man als Verein auf Journalisten zugeht. Es geht um gute Texte, passende Überschriften, geeignete Fotos und vieles mehr. Medienkontakte sind für die Vereinsarbeit sehr wichtig. Nutzen Sie die Möglichkeit zum Netzwerken.

Wann: Do, 18.04.2024, 18–21 Uhr**Wo:** Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz**Beitrag:** kostenlos**Anmeldung bis:** Do, 11.04.2024

KURSNUMMER 24.04.61

Vereinsrecht und Veranstaltungsorganisation in der Praxis*Kons. Thomas G. E. E. Scheuringer, Zeitmaschine - historische Dienstleistungen, OÖ. Volksbildungswerk*

Sei es in der Arbeit - im Vorstand oder als Mitglied in einem Verein, es lauern viele (rechtliche) Stolperfallen, die mit dem entsprechenden Wissen sehr leicht entschärft werden können. Hier erfahren Sie alles Wesentliche zu den Eckpunkten der Vereinsarbeit von A wie AKM-Gebühren bis zu Z wie Zielbestimmung. Aktuelle Fragestellungen wie Registrierkassen- und Belegerteilungspflicht werden ebenso behandelt, wie die Neuregelung der Lustbarkeitsabgabe.

Wann: Do, 25.04.2024, 18–21 Uhr**Wo:** Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz**Beitrag:** kostenlos**Anmeldung bis:** Do, 18.04.2024

KURSNUMMER 24.04.62

Resilienz im Team:**Im Miteinander Neues erfahren und motiviert weitertragen***Heideline Oelz, BEd, PMM, Mediatorin, Coach, Supervisorin*

Ich bin ICH, du bist DU. Aber wir brauchen auch ein WIR. Wir sind verschieden und können dadurch zu einem sinnstiftenden Miteinander beitragen. Doch im Alltag fällt es uns manchmal schwer, in gute Kommunikation zu treten. Missverständnisse, Machtspiele, Isolation, all dies macht uns auf Dauer krank. Im Workshop schaffen wir ein Verständnis für die Abläufe der zwischenmenschlichen Kommunikation. Die Säulen der Resilienz sind auf unterschiedliche Weise Thema. Am Ende haben die Teilnehmer sich selbst und die anderen besser kennen gelernt und verfügen über ein Wissen von Strategien für eine gute Kommunikation. Mit Basisinfos zur seelischen Widerstandskraft sollen die Teilnehmer sich im ICH und im WIR weiterentwickeln.

Wann: Di, 14.05.2024, 18–22 Uhr**Wo:** Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz**Beitrag:** kostenlos**Anmeldung bis:** Di, 07.05.2024

In Kooperation mit OÖ. Landesverband
der Dorf- und Stadtentwicklungsvereine

DORF UND STADT LEBENSWERT GESTALTEN



Lehrgang „Dorf- und Stadtentwicklung in der Praxis“

Lehrgang in Kooperation mit dem OÖ. Landesverband der Dorf- und Stadtentwicklungsvereine, der sich an alle Verantwortlichen in den Gemeinden, Vereinen und Personen, denen die Weiterentwicklung des Heimatortes am Herzen liegt, wendet. Der Begriff Heimat gewinnt in unserer Zeit immer mehr an Bedeutung. Heimat ist da, wo ich geboren bin. Heimat ist da, wo es mir gut geht. Heimat beinhaltet die Auseinandersetzung mit den örtlichen Gegebenheiten in persönlichen, wirtschaftlichen, kulturellen und geographischen Belangen. In „liebenswerten Gemeinden“, die im Rahmen des Landesverbandes der Dorf- und Stadtentwicklung organisiert sind, haben Bürger die Möglichkeit ihre Ideen einzubringen. Jeder Ort, jedes Dorf entwickelt sich weiter. Dorfentwicklungsprozesse werden initiiert, um gemeinsam an der Zukunft zu arbeiten. Dazu braucht es Menschen, die bereit sind, solche Entwicklungsprozesse zu gestalten und zu begleiten. Im Rahmen dieses Lehrganges erhalten Sie die nötigen Informationen und Werkzeuge für eine erfolgreiche Umsetzung. Nach Absolvierung des gesamten Lehrganges wird im Rahmen der Ortsbildmesse das Zertifikat „Dorf- und Stadtentwicklung in der Praxis“ überreicht.



Kursnummer: 24.05.00

Wann: 02.02.2024 bis 24.05.2024

Lehrgangsleitung: Ing. Bernhard Kuppek, Leiter der Geschäftsstelle für Dorf- und Stadtentwicklung

Beitrag: € 310,00 (Der Kursbeitrag des gesamten Lehrganges wird zu 50% vom Amt der Oö. Landesregierung, Abteilung Raumordnung, Geschäftsstelle für Dorf- und Stadtentwicklung gefördert.)

Anmeldung bis: Fr, 26.01.2024

Gesamtlehrgang inkl. Seminarunterlagen, exkl. Nächtigungen

In Kooperation mit dem OÖ. Landesverband der Dorf- und Stadtentwicklungsvereine

MODUL 1

Ziele und Strategien des Landes OÖ in der Dorf- und Stadtentwicklung - Dritte Orte

*Ing. Bernhard Kuppek, Leiter der Geschäftsstelle für Dorf- und Stadtentwicklung;
Alexander Glas MSc, Gemeindeentwicklung im Salzburger Bildungswerk*

Lehrgangseinführung, Kennenlernen der Teilnehmer und Gastvortrag zum Thema: Orte der Begegnung – Dritte Orte. Menschliche Begegnungen werden seltener. Gasthäuser, Geschäfte, Bankfilialen oder Pfarrhäuser schließen, Digitalisierung und Globalisierung leisten ihren Beitrag dazu. Dritte Orte sind sozial relevante, attraktive Treffpunkte, an denen durch Vernetzung und Austausch Neues entstehen kann. Wie können inspirierende Begegnungs- und Experimentierräume geschaffen werden, die dem Gemeinwohl Nutzen stiften? Der Referent wirft den Blick auf gesellschaftliche Veränderungen, informiert darüber, was „Dritte Orte“ ausmacht und stellt interessante Beispiele vor.

Wann: Fr, 02.02.2024, 14–18 Uhr
Wo: Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz

MODUL 2

Heimat und Identität, Gemeinschaftsleben und Geschichte

Kons. Thomas G. E. Scheuringer, Zeitmaschine - historische Dienstleistungen, OÖ. Volksbildungswerk

Die Identität eines Ortes oder einer Gemeinde ist vor allem in der Kultur und Geschichte begründet. In diesem Workshop werden die theoretischen Ansätze über die Bedeutung der lokalen Identität aus Modul 1 für Ortsentwickler in der Praxis bewusst gemacht. Dabei werden Besonderheiten in der Natur, im immateriellen Kulturbereich, im Brauchtum, im Vereinswesen oder an Bau- und Kleindenkmälern der Heimat reflektiert und mögliche Nutzungen für den Wirkungsbereich erarbeitet.

Wann: Mi, 06.03.2024, 18–22 Uhr
Wo: Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz

MODUL 3

Ortsbild: Baukultur erkennen – Baukultur verstehen – Baukultur leben

Dipl.-Ing. Thomas Ferk, Geschäftsstelle für Dorf- und Stadtentwicklung

Das Thema Baukultur wurde mit der Übernahme der Baukulturellen Leitlinien im September 2022 fest in der zukünftigen Ausrichtung des Landes OÖ verankert. Dennoch ist der Begriff Baukultur für die breite Bevölkerung kaum greifbar und in den meisten Fällen fehlt eine intensive Auseinandersetzung mit der Thematik. Bringen Sie jeweils ein Bild/Foto aus Ihrem Umfeld mit welches Sie mit guter bzw. schlechter Baukultur verbinden und erzählen Ihre Geschichte zu den Beispielen. In einer Diskussion in großer Runde kann der eigene Zugang zum Thema abschließend auf die Prüfung gestellt werden.

Wann: Mi, 20.03.2024, 14–18 Uhr
Wo: Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz

MODUL 4

Vereinsrecht und Veranstaltungsorganisation in der Praxis

Kons. Thomas G. E. E. Scheuringer, Zeitmaschine - historische Dienstleistungen, OÖ. Volkshochschule

Sei es in der Arbeit - im Vorstand oder als Mitglied in einem Verein, es lauern viele (rechtliche) Stolperfallen, die mit dem entsprechenden Wissen sehr leicht entschärft werden können. Hier erfahren Sie alles Wesentliche zu den Eckpunkten der Vereinsarbeit von A wie AKM-Gebühren bis zu Z wie Zielbestimmung. Aktuelle Fragestellungen wie Registrierkassen- und Belegerteilungspflicht werden ebenso behandelt, wie die Neuregelung der Lustbarkeitsabgabe.

Wann: Do, 25.04.2024, 18–21 Uhr

Wo: Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz

MODUL 5

Krisenkommunikation - Wie man in herausfordernde Situationen gewinnbringend kommuniziert und Imageschäden vermeidet

Carmen Löw, Magistra Artium, geprüfte PR-Beraterin mit Schwerpunkt Konflikt- und Krisenkommunikation

Kaum etwas ist herausfordernder, als sich in einer Krise mit dem Informationsbedarf der Menschen um uns herum konfrontiert zu sehen. Aus dem Nichts werden Antworten auf noch ungeklärte Fragen verlangt und Vorwürfe erhoben, denen man nichts entgegenzusetzen hat. Wie lassen sich Krisen erfolgreich meistern? Wie bereitet man sich darauf vor? Im Seminar werden Krisenabläufe erörtert, professionelle Tools der Krisenkommunikation vorgestellt und Krisen aus dem Umfeld der Teilnehmer simuliert.

Wann: Fr, 24.05.2024, 14–18 Uhr

Wo: Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz



Die Politik-Werkstatt wird in Kooperation mit dem Ring Österreichischer Bildungswerke durchgeführt. Zielgruppe des Werkstattangebotes sind alle Personen, die sich für ehrenamtliches Engagement interessieren, Einblicke in politische Prozesse gewinnen möchten und daran denken, sich aktiv im Gemeinwesen einzubringen.

Das gesamte österreichweite Angebot der Politik-Werkstatt finden Sie unter <https://ring.bildungswerke.at>

POLITIK-WERKSTATT



KURSNUMMER 24.06.50

Argumentieren gegen Stammtischparolen

Gabriele Höfler, selbständige Trainerin, Coach, Mediatorin

In einer digitalisierten und zunehmend polarisierten Welt ist es wichtig, die Meinungsfreiheit zu schützen und Meinungsvielfalt zu fördern. Die Referentin motiviert Sie zum Diskutieren und Mitreden. Machen Sie sich stark gegen Hassreden und Stammtischparolen. Sie lernen, sich auf das Gegenüber einzulassen, die Argumente für die andere Meinung nachzuvollziehen und einen Blick über den Tellerrand zu wagen. Durch das Reden kommen die Leute zusammen. In angeleiteten Diskussionsrunden werden Stammtischparolen aufgedeckt. Sie erhalten Tipps für gute Debatten im Verein, in Alltagssituationen sowie am Stammtisch und können diese gleich ausprobieren.

Wann: Di, 06.02.2024, 18–19:30 Uhr**Wo:** online**Beitrag:** kostenlos**Anmeldung bis:** Di, 30.01.2024

KURSNUMMER 24.06.51

„Landespolitik live“ - Ein Blick hinter die Kulissen des Landhauses

Das Landhaus liegt mitten in Linz und ist heute der Sitz des oberösterreichischen Landtags und der oberösterreichischen Landesregierung. Seit 1863 finden hier im Landtagssitzungssaal die Zusammenkünfte der oberösterreichischen Volksvertreter statt. Werfen Sie bei der Führung einen Blick hinter die Kulissen und erklimmen den Landhausturm. Der Renaissance-Arkadenhof, der Steinerne Saal und die vergessene Brücke sind Zeugen der Geschichte. Das Mobiliar aus mehreren Jahrhunderten, das die Repräsentationsräumlichkeiten des Landhauses schmückt, könnte sicher auch viele Geschichten erzählen.

Wann: Fr, 22.03.2024, 14:30–16 Uhr**Wo:** Landhaus Linz,
Landhausplatz 1, 4020 Linz**Beitrag:** kostenlos**Anmeldung bis:** Fr, 08.03.2024

KURSNUMMER 24.06.52

„Landtag live“ - Eine Landtagssitzung live erleben

Der Landtag ist das Parlament des Landes Oberösterreich und somit die Vertretung aller Oberösterreicher. Er wählt die Mitglieder der Landesregierung und übt die gesetzgebende Gewalt des Landes aus. Verfolgen Sie einen Teil der Landtagssitzung im oberösterreichischen Landhaus von der Besuchergalerie aus live mit. Nach einem kurzen Informationsfilm stehen Ihnen Abgeordnete aller sechs Landtagsparteien für Fragen und zur Diskussion gerne zur Verfügung. Es erwartet Sie ein exklusiver Einblick in die Arbeit der 56 Landtagsabgeordneten in Oberösterreich.

Wann: Do, 11.04.2024, 14–16 Uhr**Wo:** Landhaus Linz,
Landhausplatz 1, 4020 Linz**Beitrag:** kostenlos**Anmeldung bis:** Do, 28.03.2024

Handwerk, Tradition, Brauchtum

VOLKSKULTUR UND KREATIVITÄT



Lehrgang Goldhauben-Stickkursleiter/in

Im Lehrgang Goldhauben-Stickkursleiter/in steht zu Beginn des Seminartages in der Regel jeweils ein Themenblock mit Hintergrundinformation zur Goldhaube, gefolgt von einem Teil mit Goldhaubentheorie. Der Nachmittag ist immer dem Stickkurs gewidmet.

Einführend wird die Geschichte und Entwicklung der Goldhauben betrachtet, da dies auch heute noch die Grundlage jeder Goldhaube ist. Viele Muster und auch die Technik können anhand alter Hauben studiert werden. Anschließend spannt sich der Bogen zu den neuen Goldhauben und wie diese erhalten und restauriert werden können bis zu rechtlichen und organisatorischen Themen für Stickkursleiterinnen. Gelegentlich ist auch ein Blick über den Tellerrand erlaubt.

Im Theorieteil werden die verschiedenen Haubentypen der großen Goldhaubenfamilie (Gold-, Perl- oder Halbgold- und Florhaube, Mädchenhäubchen und Mädchenband) ausführlich besprochen. Welche Muster und Materialien verwendet werden können und was bei den einzelnen Bestandteilen Haubenband, Knauf, Drahtgestell und Masche zu beachten ist wird ebenfalls Thema sein. Vorschläge für die Erweiterung des Portfolios werden zusätzlich erörtert.

Die praktische Sticktechnik wird im Rahmen der Ausbildung in einem Stickkurs anhand einer selbst zu stickenden Gold-, Perl- oder Halbgoldhaube vermittelt.

Voraussetzung: Der Lehrgang richtet sich an Menschen, die gerne mit Gold arbeiten, den Wert der Goldhaube als Kulturgut schätzen und über handwerkliches Geschick, insbesondere mit Nadel und Faden verfügen - Schneiderkenntnisse sind jedoch keine Voraussetzung. Wichtig sind vor allem Genauigkeit, Geduld und Ausdauer sowie Kreativität und Vorstellungsvermögen. Offenheit im Umgang mit Menschen erleichtert der späteren Kursleiterin ihre Tätigkeit.

In Kooperation mit OÖ. Goldhauben-, Kopftuch- und Hutgruppen



Kursnummer: 24.07.00

Wann: 21.10.2023 bis 06.04.2024

Lehrgangsleitung: Mag. Sabine Grünberger, Ing. Barbara Marksteiner,
beide Goldhaubengemeinschaft Bezirk Perg

Beitrag: € 575,00

Anmeldung bis: Fr, 13.10.2023

Bei der Anmeldung geben Sie bitte bekannt, welche Art von Haube Sie sticken möchten (Goldhaube, Peralhaube oder Halbgoldhauben sind möglich, Florhaube und Mädchenband sind nicht möglich).

Lehrgang inkl. Seminarunterlagen, exkl. Materialkosten

LEHRGANG GOLDHAUBEN-STICKKURSLEITER/IN

Modul 1

- **Die OÖ Goldhaubengemeinschaft - Wiederbelebung eines Kulturgutes**
LAbg. a. D. Martina Pühringer, Landesobfrau Goldhauben OÖ
- **Goldhauben und ihre schwarzen Schwestern - das Haubenband**
Mag. Sabine Grünberger, Ing. Barbara Marksteiner
- **Goldhaubenstickkurs**
Herta Heiligenbrunner, Stickkursleiterin

Wann: Sa, 21.10.2023, 9–17 Uhr
Wo: Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz

LEHRGANG GOLDHAUBEN-STICKKURSLEITER/IN

Modul 2

- **Goldhaubengeschichte - Woher unsere Goldhaube kommt**
Mag. Sabine Grünberger, Ing. Barbara Marksteiner
- **Mädchenhäubchen in Gold und Schwarz**
Mag. Sabine Grünberger, Ing. Barbara Marksteiner
- **Goldhaubenstickkurs**
Herta Heiligenbrunner, Stickkursleiterin

Wann: Sa, 18.11.2023, 9–17 Uhr
Wo: Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz

LEHRGANG GOLDHAUBEN-STICKKURSLEITER/IN

Modul 3

- **Auf der Suche nach dem Muster - Goldhaubensammlung des OÖ Landesmuseums**
*Kons. Dr. Thekla Weissengruber, OÖ Landes-Kultur GmbH,
Schlossmuseum Linz*
- **Goldhaubenstickkurs**
Herta Heiligenbrunner, Stickkursleiterin

Wann: Sa, 02.12.2023, 9–17 Uhr
Wo: Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz

LEHRGANG GOLDHAUBEN-STICKKURSLEITER/IN

Modul 4

- **Aus Alt mach Neu - Erhaltung und Restaurierung von Goldhauben**
Daniela Heinzl, Mostviertler Goldhauben- und Trachtengruppen
- **Goldhaube - der Knauf**
Mag. Sabine Grünberger, Ing. Barbara Marksteiner
- **Goldhaubenstickkurs**
Herta Heiligenbrunner, Stickkursleiterin

Wann: Sa, 13.01.2024, 9–17 Uhr
Wo: Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz

LEHRGANG GOLDHAUBEN-STICKKURSLEITER/IN

Modul 5

- **Goldhaube - das Drahtgestell**
Mag. Sabine Grünberger, Ing. Barbara Marksteiner
- **Innenleben - das Drahtgestell anfertigen**
Kons. Josef Entholzer
- **Goldhaubenstickkurs**
Herta Heiligenbrunner, Stickkursleiterin

Wann: Sa, 10.02.2024, 9–18 Uhr
Wo: Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz

LEHRGANG GOLDHAUBEN-STICKKURSLEITER/IN

Modul 6

- **Goldhaube - die Masche**
Mag. Sabine Grünberger, Ing. Barbara Marksteiner
- **Aufmascherln - Die Haubenmasche in Handstickerei**
Kons. Ernestine Schmiedleitner
- **Goldhaubenstickkurs**
Herta Heiligenbrunner, Stickkursleiterin

Wann: Sa, 09.03.2024, 9–18 Uhr
Wo: Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz

LEHRGANG GOLDHAUBEN-STICKKURSLEITER/IN

Modul 7

- **Kursleiter/in - Organisatorisches und Rechtliches**
Birgit Aigner, geprüfte Bilanzbuchhalterin, Referentin
- **Mädchenband in Goldstickarbeit**
Mag. Sabine Grünberger, Ing. Barbara Marksteiner
- **Goldhaubenstickkurs**
Herta Heiligenbrunner, Stickkursleiterin

Wann: Sa, 23.03.2024, 9–17 Uhr
Wo: Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz

LEHRGANG GOLDHAUBEN-STICKKURSLEITER/IN

Modul 8

- **Zum Abschluss - Über den Tellerrand schauen**
Ing. Barbara Marksteiner
- **Werkstücke in Gold- und Perlenstickerei**
Mag. Sabine Grünberger, Ing. Barbara Marksteiner
- **Goldhaubenstickkurs**
Herta Heiligenbrunner, Stickkursleiterin

Wann: Sa, 06.04.2024, 9–17 Uhr
Wo: Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz

KURSNUMMER 24.07.50

Gablonzer Glasperlenchristbaumschmuck

Birgit Aigner, Werkgruppe Klosterarbeiten

Den Gablonzer Glasperlenchristbaumschmuck kennt man seit dem 19. Jahrhundert. Die dafür verwendeten Hohlglasperlen sind federleicht, höchst zerbrechlich und außerordentlich aufwändig in der Herstellung, der daraus gefertigte Schmuck artenreich in seiner Darstellung. Im Kurs wird Christbaumschmuck mit ausschließlich echten, teilweise historischen Hohlglasperlen und hochwertigen Glasperlen gefertigt. Angeboten werden Sterne, Engerl, Ornamente, Räder, Lokomotiven und vieles mehr. Material ist nicht im Kursbeitrag enthalten und kann direkt im Kurs von der Referentin bezogen werden.

Wann: Fr, 13.10.2023, 9–16 Uhr
Wo: Schloss Weidenholz,
Weidenholz 1, 4730 Waizenkirchen
Beitrag: € 36,00 (exkl. Material)
Anmeldung bis: Fr, 06.10.2023

In Kooperation mit
Werkgruppe Klosterarbeiten

KURSNUMMER 24.07.51

Musizieren am Hackbrett

Julia Fragner-Lieb B.A., Pädagogin, Musikerin

Sie wollten schon immer ein Instrument spielen? - Dann probieren Sie das Hackbrett aus. Das Hackbrett eignet sich perfekt zum Erlernen in jedem Alter. Das Spielen mit den Schlägern und die klingenden, warmen Saitenklänge lassen Sie in die Welt der Musik eintauchen. Voraussetzung ist die Lust Neues auszuprobieren, es sind keine Vorkenntnisse nötig. Das Hackbrett wird während der Kurszeiten zur Verfügung gestellt. Zum Üben kann es zuhause während des gesamten Kurses für 35 € ausgeliehen werden.

Wann: Do, 18.01. + Do, 01.02. +
Do, 15.02.2024, jeweils 19–21 Uhr
Wo: Haus der Kultur,
Promenade 37, 4020 Linz
Beitrag: € 93,00
Anmeldung bis: Do, 11.01.2024

KURSNUMMER 24.07.52

Lederverarbeitung hautnah

Mag. Tim Oliver Förster, Lederkunst-Handwerker

Seit der Zeit der Jäger und Sammler begleitet uns das Leder als einer der ersten textilen Flächenwerkstoffe. Das Material Leder ist in der Vielseitigkeit seiner Erscheinungsformen einzigartig. Von butterweich fließend bis bretthart kann es für die unterschiedlichsten Bereiche eingesetzt werden. In diesem Einsteigerkurs werden die Grundlagen der Lederverarbeitung an einer einfachen Börse mit Überschlagdeckel und einem Verschluss vermittelt. Behandelt werden rein manuelle Techniken, die mit wenigen Werkzeugen auskommen. Maschinen kommen in diesem Kurs nicht zum Einsatz. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

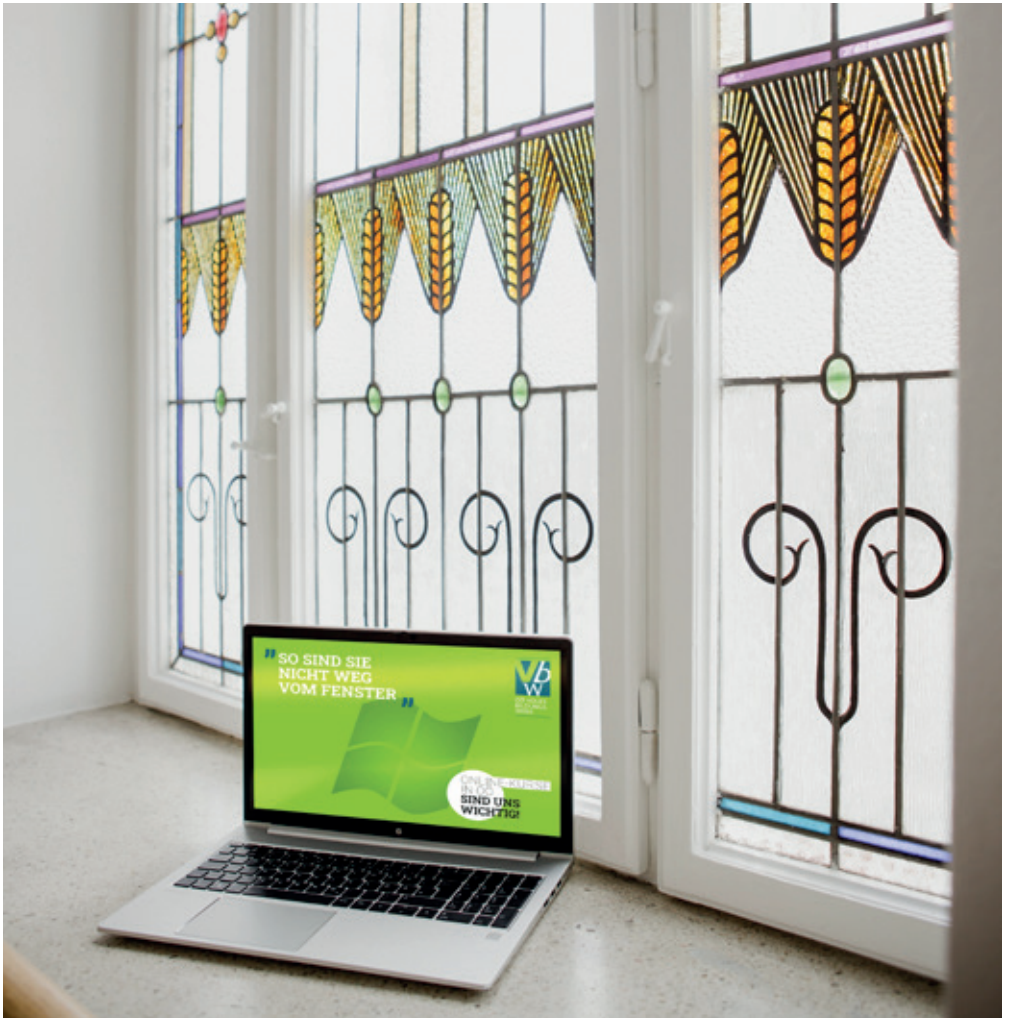
Wann: Sa, 02.03.2024, 9–17 Uhr
Wo: Ö. Sattlermuseum,
Ipfmühlstraße 15,
4492 Hofkirchen im Traunkreis
Beitrag: € 120,00 (inkl. Material)
Anmeldung bis: Fr, 23.02.2024

In Kooperation mit
Ö. Sattlermuseum

Unsere Online-Veranstaltungsreihe

BILDUNGSFENSTER

Das kostenlose Online-Unterhaltungsformat mit Bildungscharakter. Die Termine werden über Zoom abgehalten, kurz vor der Veranstaltung wird den angemeldeten Teilnehmern der Zugangslink per Email zugeschickt. Gerne geben wir vorab technische Unterstützung bei unserem Online-Format.



ONLINE-VORTRAG | KURSNUMMER 24.08.50

Zuversicht: Eine Kraft, die an das Morgen glaubt

Dr. Mag. Melanie Wolfers, Philosophin, Theologin, Mutmacherin

Zuversicht ist eine innere Kraft, die vieles zum Positiven verändern kann. Mit ihrer Hilfe können wir in schwierigen Situationen neue Perspektiven entdecken. Dabei ist Zuversicht kein billiger Optimismus, der sich die Dinge schönredet, sondern sie nimmt die Schwierigkeiten nüchtern in Blick, ohne sich davon lähmen zu lassen. Melanie Wolfers zeigt Wege auf, wie wir Zuversicht gewinnen und stärken können. So geben wir dem Leben die Gelegenheit, uns positiv zu überraschen.

Wann: Mo, 27.11.2023, 19–20:30 Uhr

Wo: online

Beitrag: kostenlos

Anmeldung bis: Mo, 20.11.2023

ONLINE-LESUNG | KURSNUMMER 24.08.51

Bücher sind Träume - vom Lesen und Schreiben

Mona Peirhofer, MBA, Autorin

Der britische Autor Neil Gaiman sagt: „Ein Buch ist ein Traum, den du in der Hand hältst“. Die/der Schreibende hält die eigenen Träume auf Papier fest, lässt den Traum sich entfalten und die/der Lesende kann aus dem geschriebenen Wort seinen eigenen Traum entwickeln. Schreiben erlaubt uns, Erinnerungen zu bewahren oder in unserer Fantasie andere Lebensentwürfe auszuprobieren. Neben Lesung und Gespräch über das Schreiben soll es für die Teilnehmer auch die Möglichkeit geben, sich in kurzen Übungen selbst im Schreiben zu versuchen.

Wann: Mi, 27.12.2023, 19–20:30 Uhr

Wo: online

Beitrag: kostenlos

Anmeldung bis: Mi, 20.12.2023

ONLINE-VORTRAG | KURSNUMMER 24.08.52

Die Linzer Goldhaube. Ein Oberösterreichischer Schatz mit Geschichte

Mag. Sabine Grünberger, Ing. Barbara Marksteiner, beide Goldhaubengemeinschaft Bezirk Perg

Wissenswertes rund um Herkunft, Geschichte und Entwicklung der Linzer Goldhaube wird anhand der Geschichte einer Bürgerfamilie aus Mauthausen anschaulich dargestellt und verknüpft Wirtschafts- und Sozialgeschichte mit der Entstehung des Kulturgutes „Goldhaube“. Der Bogen spannt sich dabei von der Zeit Maria Theresias bis in unsere Zeit. Eine Erfolgsgeschichte par excellence, immerhin wird diese Kopfbedeckung seit nun mehr als 200 Jahren von den Frauen im Land ob der Enns getragen.

Wann: Mo, 29.01.2024, 19–20:30 Uhr

Wo: online

Beitrag: kostenlos

Anmeldung bis: Mo, 22.01.2024

In Kooperation mit ÖÖ. Goldhauben-, Kopftuch- und Hutgruppen

ONLINE-VORTRAG | KURSNUMMER 24.08.53

Schule zur Zeit von Anton Bruckner - zum 200. Geburtstag des großen Oberösterreichers

OStR. Wilhelm J. Hochreiter, Bakk., BEd., Kulturvermittler, Heimatforscher, Buchautor

Anton Bruckner gilt als einer der großen Musiker und Komponisten unserer Heimat. Beruflich hat Bruckner wie sein Großvater und Vater als Lehrer begonnen. Ausgehend von der allgemeinen Schulentwicklung wird die Schulsituation zur Zeit von Anton Bruckner als Schüler und als Schulgehilfe in Windhaag bei Freistadt, in Kronsdorf bei Steyr und in St. Florian genauer beleuchtet: Seine Ausbildung, seine Aufgaben und Pflichten, die Unterrichtsbedingungen, die Unterrichtsmaterialien, seine Verdienste.

Wann: Mo, 26.02.2024, 19–20:30 Uhr

Wo: online

Beitrag: kostenlos

Anmeldung bis: Mo, 19.02.2024

Im Rahmen vom
Bruckner-Jahr 2024

ONLINE-VORTRAG | KURSNUMMER 24.08.54

Biodiversität? Artenvielfalt und noch viel mehr!

Mag. Gudrun Fuß, Ökologin

Das Wort Biodiversität wurde um 1980 entwickelt und ist derzeit in aller Munde. Doch was genau verbirgt sich hinter diesem Begriff? Geht es da um Artenvielfalt oder steckt da noch mehr dahinter? In diesem Vortrag werden die verschiedenen Aspekte der Biodiversität beleuchtet und gezeigt, wie sie sich auf unser tägliches Leben auswirken, denn dieses sogenannte Naturkapital bildet die Grundlage unseres Wirtschaftens und Wohlergehens. Biodiversität und ihre Erhaltung ist als kein „nice to have“, sondern unabdingbar für intakte Naturräume und den damit verbundenen Ökosystemleistungen.

Wann: Mo, 25.03.2024, 19–20:30 Uhr

Wo: online

Beitrag: kostenlos

Anmeldung bis: Mo, 18.03.2024

In Kooperation mit
Naturschutzbund Oberösterreich

ONLINE-VORTRAG | KURSNUMMER 24.08.55

Bildung schafft Kultur - oder umgekehrt? Soziale Ungleichheit als Folge falscher Kultur- und Bildungspolitik

Mag. Dr. Bernhard Hofer, Soziologe

Bildung und Kultur sind zwei eng verwandte, aber dennoch unterschiedliche Begriffe, die verschiedene Aspekte des menschlichen Lebens und des gesellschaftlichen Zusammenlebens beschreiben. Während Bildung sich auf den Prozess des Lernens und der intellektuellen Entwicklung einer Person bezieht, prägt die Kultur die Identität einer Gesellschaft und ihrer Mitglieder und wird über Generationen weitergegeben. Anhand von historischen und aktuellen Entwicklungen weltweit versucht der Referent aufzuzeigen, dass soziale Ungleichheit und Ungerechtigkeit oftmals Folgen falscher Kultur- und Bildungspolitik sind.

Wann: Mo, 29.04.2024, 19–20:30 Uhr

Wo: online

Beitrag: kostenlos

Anmeldung bis: Mo, 22.04.2024

In Kooperation mit itrans -
Gesellschaft für Wissenstransfer

Anmeldungen

Die Angebote der AVK sind für alle offen. Anmeldung persönlich, schriftlich, telefonisch, E-Mail oder Homepage an:

Akademie der Volkskultur
Landesverband OÖ. Volksbildungswerk
Promenade 33/203
4020 Linz

Tel: 0732/773190
E-Mail: avk@oeevbw.org
Homepage: www.akademiedervolkskultur.at

Nach Eingang Ihrer Anmeldung wird Ihnen eine Anmeldebestätigung zugesandt und somit wird der Seminarplatz verbindlich für Sie reserviert. Vor Kursbeginn erhalten Sie die Rechnung über die Teilnahmegebühr. Zahlen Sie die Teilnahmegebühr vor Kursbeginn ein, da Sie ansonsten Ihren Seminarplatz verlieren und dieser an Nachgereichte vergeben wird.

In der Teilnahmegebühr sind die Seminarunterlagen enthalten. Die Kosten für Unterkunft und Verpflegung sind in der Teilnahmegebühr nicht enthalten und am Veranstaltungsort direkt zu bezahlen. Bitte melden Sie sich frühzeitig an und beachten Sie den Anmeldeschluss – das erleichtert unsere Planung und sichert Ihnen den Seminarplatz. Die Platzreservierung erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldungen. Für das Erlangen einer Teilnahmebestätigung bzw. eines Zertifikates wird eine mindestens 75prozentige Anwesenheit vorausgesetzt.

Stornobedingungen

Grundsätzlich ist jede Anmeldung verbindlich. Falls Sie an einem gebuchten Kurs/ Lehrgang nicht teilnehmen können, ersuchen wir um eine sofortige Abmeldung.

Bei einer Abmeldung innerhalb von 5 Tagen vor Kursbeginn werden 20% der Kursgebühr, innerhalb von 3 Tagen vor Kursbeginn 50% der Kursgebühr in Rechnung gestellt bzw. einbehalten. Im Krankheitsfall stellen wir eine Gutschrift für einen anderen Kurs aus. Bei Nichtabmeldung oder Fernbleiben vom Kurs wird die volle Teilnahmegebühr für den jeweiligen Kurs/ Lehrgang fällig. Wir ersuchen um Verständnis für diese Vorgangsweise, da Ihr Kursplatz nicht mehr vergeben werden kann. Ausnahmen sind nur möglich, wenn ein Ersatzteilnehmer gestellt wird oder ein Interessent von der Warteliste den Platz übernimmt.

Die Akademie der Volkskultur behält sich vor, Veranstaltungen abzusagen, wenn wichtige Gründe vorliegen, wobei die volle Gebühr rückerstattet wird. Weitergehende Ansprüche gegen den Anbieter sind ausgeschlossen.

Laut Vertragsbedingungen des OÖ. Volksbildungswerkes ist es möglich, dass Ersatzreferenten entsandt werden.

In eigener Sache:

Wir behalten uns vor, nachträgliche Berichtigungen vorzunehmen. Aus Gründen einer besseren Lesbarkeit wird auf eine geschlechterspezifische Schreibweise verzichtet. Sämtliche Bezeichnungen gelten für alle Geschlechter.

Impressum:

Herausgeber Landesverband OÖ. Volksbildungswerk, Promenade 33/203, 4020 Linz, Tel: 0732/773190, E-Mail: avk@oeevbw.org, Homepage: www.akademiedervolkskultur.at

Layout: Ernst advertising, Eberstalzell, www.ernst-ad.at

Druck: X-Files, Linz, www.x-files.at

Fotonachweis:

Alle Fotos von Silvia Zellinger, Neumarkt/H., silvia-zellinger.at
Seite 3: Thomas Stelzer: Bildquelle Land OÖ.

KURSÜBERSICHT

OKTOBER 2023

11. + 12. + 25.10.2023 | Kursnr. 24.01.50 + 24.01.51
Kurrentkurs - Geschichte der Schriften
Linz, Haus der Kultur _____ 14

Fr, 13.10.2023 | Kursnummer 24.07.50
Gablonzer Glasperlenchristbaumschmuck
Waizenkirchen, Schloss Weidenholz _____ 49

21.10.2023 – 06.04.2024 | Kursnummer 24.07.00
Lehrgang Goldhauben-Stickkursleiter/in
Linz, Haus der Kultur, Promenade 37 _____ 46

NOVEMBER 2023

Mi, 15.11.2023 | Kursnummer 24.04.50
Digitale Kommunikation im Vereinsleben
online _____ 34

Di, 21.11.2023 | Kursnummer 24.01.52
DÖRIS - Digitales OÖ. Raum-Informations-System
Linz, Haus der Kultur _____ 15

23.11.2023 – 27.09.2024 | Kursnummer 24.01.80
Ausbildungslehrgang Heimatforschung _____ 7

24.11.2023 – 27.09.2024 | Kursnummer 24.01.00
Ausbildungslehrgang Heimatforschung _____ 7

25.11.2023 – 14.09.2024 | Kursnummer 24.02.00
Ausbildungslehrgang Museumskustode/in _____ 21

Mo, 27.11.2023 | Kursnummer 24.08.50
Zuversicht: Eine Kraft, die an das Morgen glaubt
online _____ 51

DEZEMBER 2023

Fr, 01.12.2023 | Kursnummer 24.01.30
Forschung in Gemeinde- und Stadtarchiven
Linz, OÖ. Landesarchiv _____ 18

Mi, 13.12.2023 | Kursnummer 24.04.51
Mit Canva selbst kreativ werden
online _____ 34

Fr, 15.12.2023 | Kursnummer 24.01.20
Kulturerbe und Kulturvermittlung
Linz, Haus der Kultur _____ 12

Mi, 27.12.2023 | Kursnummer 24.08.51
Bücher sind Träume - vom Lesen und Schreiben
online _____ 51

JÄNNER 2024

Fr, 12.01.2024 | Kursnummer 24.01.21
Lebensgeschichten lesbar machen
Linz, Haus der Kultur _____ 26

Mo, 15.01.2024 | Kursnummer 24.04.52
Facebook für Einsteiger
online _____ 34

18.01. + 01.02. + 15.02.2024 | Kursnummer 24.07.51
Musizieren am Hackbrett
Linz, Haus der Kultur _____ 49

Sa, 20.01.2024 | Kursnummer 24.02.33
Wie sag ich's meinen Gästen? Texte in Ausstellungen
Linz, Haus der Kultur _____ 30

23. + 25.01. + 06.02.2024 | Kursnr. 24.01.53 + 24.01.54
Kurrentkurs - Geschichte der Schriften
Linz, Haus der Kultur _____ 14

Mi, 24.01.2024 | Kursnummer 24.02.31
Geheimnisse eines Museums: Schaudepot
Linz, Schaudepot in der Tabakfabrik Linz _____ 29

Do, 25.01.2024 | Kursnummer 24.04.53
Professionelle Facebook-Auftritte für Vereine
online _____ 35

Mo, 29.01.2024 | Kursnummer 24.08.52
Die Linzer Goldhaube. Ein Oberösterreichischer Schatz
online _____ 51

FEBRUAR 2024

Do, 01.02.2024 | Kursnummer 24.04.54
Kein Desaster mit dem Zaster - Finanzmanagement
online _____ 35

02.02. – 24.05.2024 | Kursnummer 24.05.00
Lehrgang Dorf- und Stadtentwicklung in der Praxis _____ 40

Di, 06.02.2024 | Kursnummer 24.06.50
Argumentieren gegen Stammtischparolen
online _____ 44

07.02. + 08.02. + 27.02.2024 | Kursnummer 24.01.55
Familienforschung für Einsteiger
Linz, Haus der Kultur _____ 15

Fr, 09.02.2024 | Kursnummer 24.02.32
Was rostet, das rostet? Metallobjekte im Museum
Leonding, OÖ. Landes-Kultur GmbH _____ 30

Fr, 23.02. + Sa, 24.02.2024 | Kursnummer 24.03.50
Grundlagen der Fotografie
Linz, Haus der Kultur _____ 32

Mo, 26.02.2024 | Kursnummer 24.08.53
Schule zur Zeit von Anton Bruckner
online _____ 52

MÄRZ 2024

Sa, 02.03.2024 | Kursnummer 24.04.55
Smartphone Filmmaking am Handy
Linz, Haus der Kultur _____ 35

Sa, 02.03.2024 | Kursnummer 24.07.52
Lederverarbeitung hautnah
Hofkirchen i.Trk., Ö. Sattlermuseum _____ 49

Do, 07.03.2024 | Kursnummer 24.01.31
Führung durch das Archiv der Stadt Linz
Linz, Neues Rathaus _____ 18

Fr, 08.03.2024 | Kursnummer 24.01.22
Nationalsozialismus in OÖ - Forschen und Vermitteln
Alkoven, Schloss Hartheim _____ 13

Di, 12.03.2024 | Kursnummer 24.02.30
Mehr Schwung im Verein: Motivation als Erfolgsfaktor
online _____ 29

Mi, 13.03.2024 | Kursnummer 24.01.56
Familienforschung für Fortgeschrittene
Linz, Haus der Kultur _____ 15

Do, 14.03.2024 | Kursnummer 24.04.56
Mit Freude und Engagement vor Publikum reden
Linz, Haus der Kultur _____ 36

Fr, 15.03.2024 | Kursnummer 24.01.32
Die Grundherrschaft – Angelpunkt für Forschungsarbeit
Waizenkirchen, Schloss Weidenholz _____ 18

Sa, 16.03.2024 | Kursnummer 24.01.33
Alles was Recht ist: Urheber- und Medienrecht
Linz, Haus der Kultur _____ 19

Di, 19.03.2024 | Kursnummer 24.04.57
Nachhaltig veranstalten mit Green Events
online _____ 37

Fr, 22.03.2024 | Kursnummer 24.06.51
„Landespolitik live“ - Ein Blick hinter die Kulissen
Linz, Landhaus Linz _____ 44

Mo, 25.03.2024 | Kursnummer 24.08.54
Biodiversität? Artenvielfalt und noch viel mehr!
online _____ 52

ARIL 2024

Do, 04.04.2024 | Kursnummer 24.04.58
Krisenkommunikation für Vereine
online _____ 37

Sa, 06.04. + So, 07.04.2024 | Kursnummer 24.03.51
Analoge Dunkelkammer - Von der Aufnahme zum Abzug
Linz, Tummelplatz Galerie _____ 32

Do, 11.04.2024 | Kursnummer 24.06.52
„Landtag live“ - Eine Landtagssitzung live erleben
Linz, Landhaus Linz _____ 44

Sa, 13.04.2024 | Kursnummer 24.04.59
Der Podcastworkshop – Hörgenuss zum Selbermachen
Linz, Haus der Kultur _____ 37

Do, 18.04.2024 | Kursnummer 24.04.60
Vor den Vorhang: erfolgreiche Pressearbeit für Vereine
Linz, Haus der Kultur _____ 38

Fr, 19.04.2024 | Kursnummer 24.01.34
Rätselhafte unterirdische Gänge: Erdställe
Linz, Haus der Kultur _____ 19

Do, 25.04.2024 | Kursnummer 24.04.61
Vereinsrecht und Veranstaltungsorganisation
Linz, Haus der Kultur _____ 38

Fr, 26.04.2024 | Kursnummer 24.01.35
Keine Scheu vor Kirchenführungen
Linz, Haus der Kultur _____ 19

Mo, 29.04.2024 | Kursnummer 24.08.55
Bildung schafft Kultur - oder umgekehrt?
online _____ 52

MAI 2024

Fr, 03.05. + Sa, 04.05.2024 | Kursnummer 24.01.57
Heimatsforscherwochenende: Rund um Enns
Enns und Umgebung _____ 16

Fr, 03.05.2024 | Kursnummer 24.02.34
Einführung in die Mediale Kulturvermittlung
Linz, Stifterhaus _____ 30

Di, 07.05.2024 | Kursnummer 24.01.58
Kurrent für Fortgeschrittene
Linz, Haus der Kultur _____ 16

Di, 14.05.2024 | Kursnummer 24.04.62
Resilienz im Team
Linz, Haus der Kultur _____ 38

Fr, 17.05.2024 | Kursnummer 24.01.23
Kostbare Schätze aufs Bild gebracht: Fotopraxis
Pregarten, Museum Pregarten _____ 13

JUNI 2024

Fr, 07.06.2024 | Kursnummer 24.01.24
Rüstkammer des Geistes
Lambach, Benediktinerstift Lambach _____ 13

Fr, 14.06.2024 | Kursnummer 24.01.25
Museum 1212 Enns – ein neues Museum
Enns, Museum 1212 Enns _____ 14

Fr, 14.06. + Sa, 15.06.2024 | Kursnummer 24.03.52
Mit offenen Augen: Fotografieren im Botanischen Garten
Linz, Botanischer Garten Linz _____ 32

AKADEMIE DER VOLKSKULTUR

Landesverband OÖ. Volksbildungswerk
4020 Linz, Promenade 33/203
Österreichische Post AG, SP 02Z032358 S



AKADEMIE
VOLKS
KULTUR
OBERÖSTERREICH

WWW.AKADEMIEDERVOLKSKULTUR.AT

